



样起伏奔流，看星星怎样落进海底……

小孩儿羡慕地看着鱼儿，一声声急切地呼唤着：

“鱼儿，鱼儿，你找到了什么？”

“我找到快活。我找到自由。我找到美。”

小孩儿睁着惊奇的眼睛，一副迷惑的神情。

一只大海螺，背着沉重的硬壳儿，一步一步，跌跌撞撞，磕磕绊绊，艰难地移动着。

小孩儿迎面招呼它：“海螺，海螺，你从哪儿来？”

“不记得。”海螺瓮声瓮气地说。

“海螺，海螺，你去哪儿？”

“不知道。”海螺疲惫地回答。

“海螺，海螺，你背那么沉重坚硬的壳儿，干什么呀？”

“怕人家欺侮我。”

沉重的声音，沉重的脚步，大海螺无目的地踉跄着，蹒跚着。

小孩儿望着海螺，咧了咧嘴，一边跳，一边叫：



“我愿做鱼儿，快活地游来游去。我不愿做海螺，老是躲在硬壳儿的暗洞里。”

哗，哗……

海浪冲向礁石，迸起阵阵雪浪花。晶莹美丽的水花儿，跳进小孩儿的眼睛里，落在小小的心灵上。

（选自《春天在哪里》，人民文学出版社2012年版）

### 小灯泡亮起来

晶莹美丽的水花儿跳进小孩儿的眼睛里，接下来，你猜猜看，小孩儿会做些什么呢？

### 牵手阅读

鱼是快活的，因为它自由，它可以随心所欲畅游在广阔的大海中，把海底、海面那些丰富的、美丽的景象尽收眼底。而海螺真是辛苦，背负着沉重的壳，束缚住了自己前行的脚步，每一步都走得如此艰难，即使眼前有风景，也没有心情看。谁都渴望做自由快活的鱼对不对？可是小孩儿做不了，小孩儿会受到大人的看管，有这样那样的约束。适度的看管是责任，是爱，过度的约束则是一种令人窒息的爱。这样的文章真该让大人们来读一读，读完之后，希望他们能给小孩儿适度的自由，让他撒开脚丫子去跑一跑，去爬一爬，去玩一玩，去好好地触摸、感受这神奇美妙的世界。

本栏插图 / 黄芷琦 本栏责任编辑 / 陈士宏

