

这个柜子只对苏耽母亲灵验，对其他人，只是个普普通通的木头柜子。

母亲活了一百多岁，无疾而终。

当地乡绅依照礼法，操办了葬礼，选了一块好墓地，抬上山安葬。安葬好了，空中飘来一朵紫云，云中传来苏仙公的哭声。

乡亲们知道苏仙公为母亲哭丧，就向着紫云，恭恭敬敬地鞠躬，高声说：“苏仙公，请赐福给我们，和我们见一面吧！”

苏仙公说：“你们安葬我的母亲，一定会获得福报的。”

说完，苏仙公骑着白鹿，现身于紫云之上。他的形貌飘逸俊美，长须在仙风中飘动，脸上仍然带着泪水的痕迹。

人们纷纷倒身下拜。

苏仙公说：“各位乡亲，辛苦了！山路曲折难行，我搭了一座龙桥，你们走龙桥回家吧！”

苏仙公把竹杖一横，立即出现一座宏伟的大桥，从山上一直通到城里。人们走上大桥，吹着仙风，心旷神怡，没走多久，一个个直接回到了自己家里。

人们下了桥，回头一看，啊呀，哪里有什么大桥？只见一条青龙横贯天空，祥云正在它身旁环绕。

后来——那是很久很久以后了。一只白鹤飞到城楼，盘旋了好一会儿。有个少年手持弹弓，射了它一弹——当然了，没有射中。白鹤站在城楼上，唱了一支歌，然后冲天飞起，消失在云间。

那支歌美妙动听，人们听一遍就记住了：

城郭是，人民非，
三百甲子一来归，
吾是苏君弹何为？

这支歌说，城郭还是旧时的城郭啊，
人民已不是原来的人民了；我就是苏仙公啊，

甲子才回来一次啊，你干吗用弹弓打我呢？

后记：在众多的神仙故事中，苏仙公的故事让我印象深刻。上山放牛，又出门买鱼。他的竹杖是神龙，他的竹子会扫地。井水甘甜，橘叶芬芳，都可以治病救人。当紫云氤氲，白鹤变成少年，少年又变成白鹤，苏耽乘云飞升，化为神仙。他给母亲留下一个木头柜子，想要钱来钱，想要米来米，想要衣裳来衣裳……

这些神奇的幻想，像浮云一起飘逸，又像古诗一样动人。

故事参考资料：《洞神传》《太平广记》

本栏插图 / 黄芷琦 本栏责任编辑 / 陈士宏

