

2012 年高考作文三维透视

■姜有荣

2012 年高考共命制了 17 道作文题，其中，命题作文 1 道，新材料作文 16 道。17 道文题可谓既“统一着装”，又“仪态万方”。为帮助广大考生探究命题规律，备战来年高考，现对 17 道文题作如下三维透视：

一、题型：主打新材料作文

2012 年高考 17 道文题中，有 16 道采用了“角度自选，立意自定”的新材料作文题型，与 2011 年高考的 9 道 / 17 道的比例相比，今年新材料作文在高考作文中的权重已不仅仅是“占据主导地位”，而是处于“绝对主打地位”了。其命题的材料如下：

材料类型	卷 别	
故事类	现实故事	全国大纲卷：挑秧苗；北京卷：铁路巡视员老计；安徽卷：放梯子；浙江卷：坐在路边鼓掌的人；重庆卷：工人与保安。
	寓言故事	全国新课标卷：船主与漆工；天津卷：两条鱼。
言论类	看 法	山东卷：孙中山的观点；福建卷：冯骥才的观点；广东卷：汤因比、居里夫人的观点；辽宁卷：钢琴家的观点；江西卷：关于“拥有”；湖北卷：关于“书信”；上海卷：关于“微光”。
	诗 文	江苏卷：孟郊、艾青、罗曼·罗兰的诗文；四川卷：诗歌《手握一滴水》。
图 文 类	湖南卷：一双手。	

探究之，命题专家对新材料作文这一题型如此青睐，其因有三：

1. 公平性。因为新材料作文的题旨具有多元性，所以，对同一则材料，不同的考生可以从不同的角度切入；即使从同一个角度切入，不同的考生也可以有不同的看法。这就达到了高考作文命题要让“人人有话说”的要求。

2. 选拔性。虽说新材料作文是开拓文路、启发智慧和挖掘思想的重要形式，有利于考生“自由地表达，有个性地表达，有创意地表达”，但广大师生经过冷静沉思就该深知，新材料作文的写作，无论是立意，还是表达，命题者把评判的分水岭已不再设定在“对”与“错”上，而在“高”与“下”上，这一命题理念更加切合高考“有利于科学选拔人才”的原则。

3. 安全性。高考作文命题最大的担忧是被师生“猜”中题目，高考组织最大的事故是“泄题”，从这两个角度出发，采用新材料作文这一题型，就为提高高考作文命题的安全性提供了最强有力的技术支持。

【备考启示】 2013 届高三作文的指导与训练，要实施“三个转向”：一是不要把眼睛一味盯在审题的“对”与“错”上，而要把眼光转向立意的“高”与“下”上；二是不要把眼睛一味盯在内容的“有话说”上，而要把眼光转向表达的“把话说好”上；三是不要把眼睛一味盯在观照的“面面俱到”上，而要把眼光转向观点的“一点独到”上。

二、题旨：高扬主流价值观

人类社会的发展虽然是蜿蜒曲折的，但它始终朝着一个主流的方向——真善美。同样，我们当今社会虽然是一个多元化的社会，但它也必须高扬主流的价值观。这一点动摇不得，更混乱不得。须知，信念的滑坡是最大的滑坡，人心的涣散是最大的涣散。

为此，新东方教育科技集团董事长兼首席执行官俞敏洪在“相信未来——2011 中国大学生学习规划公益巡讲”时指出：“一个人可以过贫困的生活，可以过孤独的生活，但是不能过内心没有火焰的生活，不能过内心没有渴望和向往的生活。这份渴望，就是渴望自己能够变得伟大，渴望自己能够变得成功，渴望自己能够变得有影响力，渴望自己能够养活自己，养活家庭，渴望自己能够为这个社会作贡献。这种渴望是你走向未来的强大动力。”

当今社会的发展最需要的是精神的重建、责任的担当、信念的坚守，民族的复兴最需要的是以天下为己任的“家国情怀”。而主流价值观正是培育健康的社会文化心态的基石，是维系国家和民族不可或缺的纽带。在主流价值观的引领上，高考作文责无旁贷。今年有 5 道文题在主流价值观的引领上尤其值得关注（见表）：

1. 恪守职业道德。我们对自己的本职工作，不仅要用“力”去做，而且要用“心”去做；不仅要把它当作“他”的事去做，而且要把它当作“我”的事去做。全国新课标卷中的“漆工”，虽然刷油漆才是自己的本职工作，但因为他在用一颗“善良之心”去做，在把它当作“我”的事去做，所以将船的漏洞也补上了。“漏洞”无关酬金，但关乎生命和良知，它