

卷 别	材 料	主 流 价 值 观
全国新课标卷	船主与漆工	尽职尽责，知恩图报
北京卷	铁路巡视员老计	甘于寂寞，忠于职守
山东卷	孙中山革命宣言	勇于担当，坚忍不拔
重庆卷	工人与保安	我爱人人，人人爱我
辽宁卷	女钢琴家简装登台	洗尽铅华，注重内质

是大千世界里的一粒“微尘”，带给人心底的颤动。而北京卷中老计的工作心态与现代人喧嚣浮躁的态度形成了鲜明的对比，甘受清贫寂寞，忠于本职工作，这不正是新时代价值观、人生观应该追寻的吗？

2. 弘扬担当精神。中华民族历来不乏勇于担当的铁血硬汉，“我自横刀向天笑”的谭嗣同慨然道：“各国变法无不从流血而成，今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始。”毛泽东盛赞彭德怀曰：“山高路远坑深，大军纵横驰奔。谁敢横刀立马，惟我彭大将军。”山东卷文题中的“孙中山”正是一位“吾志所向，一往无前，愈挫愈奋，再接再厉”的勇于担当的汉子，他的革命宣言中激荡着“铁肩道义，执着坚忍，勇猛无畏，应时顺天，坚信成功”的担当精神。这种担当精神对当今社会中那些尸位素餐的扯皮、推诿者大有“振聋发聩”之力，“拔毒疗救”之效。

3. 呼唤人文关怀。人们被“物欲横流、道德滑坡、人情冷漠、关爱缺失”一次次割伤时，在心底热切地呼唤着温情的理解、真情的问候、深情的关爱。重庆卷中的工人和保安奏响的是人文关怀的乐章。工人的一声“你好”，一句“明天见”，浸透着淳朴之爱、牵挂之情、善良之举。正因为他一贯的慈善热情、礼貌相待、平等友爱，才使他在困境之中柳暗花明，绝处逢生，得到营救。工人与保安之间的互尊、互助、互爱，体现了平易中的感动、平等中的高尚、平凡中的伟大。

4. 引领价值取向。为人应该追求什么？是华丽的外表，还是内在的修养？是名利，还是境界？这些都是令人揪心的问题。但辽宁卷中女钢琴家的那句“人，要隐于音乐背后”为此亮起了一盏领航的明灯：“人们应该追求内在的东西，而不该是美丽的外表，要关注心灵的成长。”它启示我们：内心的强大，才是真正的强大；内心的丰赡，才是真正的丰赡。其实，我们常言的“腹有诗书气自华”“人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽”“惟大英雄能本

色，是真名士自风流”，昭示的都是此理。

【备考启示】 2013 届高三作文的指导与训练，要根治当代中学生的三个时代病：①贫血：缺少真情。②缺钙：缺少理想和斗志。③脑膜炎：跟着感觉走，没有独立思想。但“功夫在文外”，要通过“看”（感动中国人物等）、“听”（励志报告等）、“读”（名人传记、大师足迹等）来濡养英气、勃发豪气、提振锐气，与时代同呼吸，跟民族共命运。要坚信，“气到文自成”。

三、能力：凸显理性的思辨

“人是一棵会思想的苇草，人的全部尊严就在于思想。”（帕斯卡尔）特级教师肖家芸指出：在新材料作文“一统天下”的今天，“高考作文早已不在审题上考了，主题、结构、技法和语言等，多数考生差距不大，差距大的是内容和思想。高考作文最缺的是思想和科学的思维。而决定此二者的是思维的方向或者说角度问题。理性思辨代表思维的最佳视角，理性思辨能力的高低决定高考作文等次的高低”。2012 年高考作文有 7 道文题尤其凸显出对广大考生理性思辨能力的考查：

卷别	辨点	卷别	辨点
江苏卷	忧与爱	江西卷	享有与拥有
浙江卷	英雄与坐在路边鼓掌的人	上海卷	自己的微光与天才的微光
广东卷	过去、现在与未来	福建卷	时间与路程
湖北卷	书信的替代与改变		

面对上表中的辨点，我们广大考生应该怎样来理性思辨呢？笔者以为可以从如下四个角度入手进行剖析、挖掘和延展：

1. 理清逻辑关系。如江苏卷，考生只要悉心揣摩，就会发现“忧与爱”并非对立关系，因为与“忧”对立的是“乐”，范仲淹早有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句；与“爱”对立的是“恨”，老人家（毛泽东）也早有“世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨”的论断。如果考生把“忧”与“爱”理解为并列关系，仅认识到“忧中有爱”“爱中有忧”，那也只能算作是一种浅层的观照。经过理性思辨，你就会发现“忧”与“爱”有着更深层次的因果关系：“忧”源于“爱”，“爱”得越切，才会“忧”得越深。

2. 尊重客观规律。如浙江卷，材料中网友的三种评价折射出三种人生理想、人生选择、人生态度，