

从作文题目内涵看 2012年广东高考作文的指向性

■陈强光

2012年广东卷的作文题没有再继续沿用2007年以来的材料加标题作文，或者材料加话题的一贯命题思路，而是来了一个急转弯，让人们憧憬已久的新材料作文终于在千呼万唤中首次登台亮相。这也许是广东省九年自主命题，六年新课标实验的结果。其试题颇具文化内涵，给人耳目一新之感。作文试题如下：

阅读下面的文字，根据要求作文。

醉心于古文化研究的英国历史学家汤因比曾经说过，如果可以选择出生的时代与地点，他愿意出生在公元一世纪的中国新疆，因为当时那里处于佛教文化、印度文化、希腊文化、波斯文化和中国文化等多种文化的交汇地带。

居里夫人在写给外甥女涵娜的信上：“你写信对我说，你愿意生在一世纪以前……伊雷娜则对我肯定地说过，她宁可生得晚些，生在未来的世纪里。我以为，人们在每一个时期都可以过有趣而有用的生活。”

上面的材料引发了你怎样的思考？请结合自己的体验与感悟，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题，自定文体。②不少于800字。③不得套作，不得抄袭。

一、城头换旗，让多少考生迷失了方向

此题一亮相，就让很多人惊嘘不已。可谓有人欢喜有人愁。其愁者，大多是因为教师指导备考时把这类作文题型边缘化，学生很少接触，面对这个突如其来的新面孔麻木得失去了感觉。如何审题，慌了手脚；如何立意，找不准方向。

其实，这种作文题，又被称为新材料作文题，或者“题意作文”。它有其明显的“三自”要求，即自选角度，自拟标题，自定文体。如果加上一句“请以‘……’为话题作文”的话，那就是前些年考得最多的话题作文了，命题者似乎不愿再回到那个时代，但又不想在这个时期走人家的老路，于是就另辟蹊径，让这种曾经在高考试卷中一闪而过的新材料作文重见天日。一来可以让高考试题“稳中有变”，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”；二来可以让命题者找

到一条思维求新之路，让沿用了多年的命题作文改头换面，以新的姿态现身，给人以耳目一新之感。

近五年，广东省高考作文题情况如下：2007年是话题作文《传递》，2008年是命题（标题）作文《不要轻易说“不”》，2009年是话题作文《常识》，2010年是命题作文《与你为邻》，2011年是命题作文《回到原点》。

可见，今年的新材料作文，是2007年新高考以来首次采用的命题方式，这几年大家都在猜测广东会出现新材料作文了，但终于在四五年之后的今年出现，既在意料之外，又在情理之中，同时也是符合考纲要求的。遗憾的是，因为她多年未出现，就被边缘化了，甚至被排出了备考的范围，令部分学生在考场中迷失了方向。

二、辩证分析，瞄准最佳角度并不难

值得注意的是，题目所给出的材料不仅仅是一则，而是两则，属于多材料作文。审题时两则材料都要综合考虑，不能厚此薄彼。居里夫人的话很容易懂，强调人对生活环境的主观能动性，可以为了追求自己理想的生活而不懈努力。考生可以从在纷繁复杂的社会环境中不要迷失自我，不要失去追求人生的价值等方面考虑。此外，还有可以从生活的标准、生活的态度、生活的质地、生活的意义、生活的本质等方面去考虑，写作的空间十分辽阔。

当然，考生最容易抓住的关键句是第二段的最后一句：“人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。”由这句话纵向分析，可以这样理解：不管出生在什么样的年代，只要自己努力，人生一样可以精彩。从而可确立作文的中心：人的主观努力和奋斗很重要，外界因素不足以影响人们生活的幸福感；或者从内因和外因的角度进行论述，强调内因的决定性作用。也可以简单地从可穿越古代，可活在当下，可飞越未来，可综合辩证等方面来立意写作。

总之，今年的广东作文题很具思辨性。没有经过一定的辩证思考，都有可能偏离题意作文。而抓住了关注现实，直面人生；脚踏实地，珍惜当下就不会走