

2012 年高考诗歌鉴赏题分析评价

■ 饶礼喜

古代诗歌鉴赏题应该说是所有高考题中古代诗文阅读的基本题型，年年考，卷卷考，其考点为“鉴赏评价”，能力层级为 D，包括两大方面：（1）鉴赏文学作品的形象（意象）、语言和表达技巧；（2）评价文章的思想内容和作者的观点态度。现将 2012 年全国各地高考语文试题中的诗歌鉴赏题作一横向比较，从而把握高考命题特点，为以后的复习迎考提供参考依据和复习建议。

一、诗歌鉴赏题一览表

试卷类别	诗题、类型及作者	考点	题量	分值
全国大纲卷	落叶/唐诗/修睦	1.拟人修辞及作用；2.思想感情	2	8分
全国课标卷	思远人/宋词/晏几道	1.思想感情；2.情景交融；3.探究	2	11分
北京卷	柳堤/明诗/金銮	1.综合鉴赏；2.修辞；3.探究	3	17分
天津卷	野菊/宋诗/杨万里	1.形象；2.赏析颈联；3.思想感情；4.化用古诗(用典)	3	8分
重庆卷	鹧鸪天/金词/王寂	1.比拟修辞及作用；2.探究	2	6分
广东卷	余杭四月/元诗/白斑	1.写景方法；2.形象(意象)	2	7分
安徽卷	最爱东山晴后雪/宋诗/杨万里	1.形象；2.炼字	2	8分
湖北卷	送邹明府游灵武/唐诗/贾岛	1.形象；2.炼字	2	8分
山东卷	吴松道中二首(其二)/宋诗/晁补之	1.意境；2.意象及作用	2	8分
江西卷	江城子/宋词/秦观	1.意象；2.情感；3.探究	2	8分
湖南卷	度破讷沙(其二)/唐诗/李益	1.题材；2.意境	2	8分
四川卷	子规/元诗/曹伯启	1.炼字；2.情感；3.意象	2	8分
江苏卷	梦江南/唐词/温庭筠	1.思想感情；2.形象；3.借景抒情	3	10分
浙江卷	(1)未展芭蕉/唐诗/钱珣(2)同儿辈赋未开海棠(其一)/金诗/元好问	1.形象；2.思想感情；3.表现手法	2	7分
福建卷	望江南/宋词/李纲	1.表达技巧(描写)；2.思想感情	2	6分
辽宁卷	初见嵩山/宋诗/张耒	1.思想感情；2.表达技巧；3.炼字	2	11分
上海卷	春江晚景/唐诗/张九龄	1.意象；2.综合鉴赏；3.情景交融	3	8分

二、诗歌鉴赏题的分析与评价

(一) 命题特点。

1. 诗歌品类。古代诗歌本应包括唐代以前的古诗、唐诗、宋诗、唐宋词、元曲、元明清诗歌。对照 2012 年 17 套语文试卷可知，高考命题所选诗歌主要集中在唐宋时期的诗作(含词)，偶尔也选用金元诗歌，明清诗歌则轮流出现，唐代以前的古诗以及元曲今年没有选用(以前偶有选录)。这是因为，在文学史上，人们流传着这么一句话，叫“唐诗宋词元曲明