

高考诗歌诗眼赏析类考题有效突破支招

■张 清

一、历年考题回顾

年份	所选诗词	考题	参考答案
2010	望江东 黄庭坚 江西北头隔烟树，望不见、江东路。思量只有梦来去。更不怕、江阑^①住。 灯前写了书无数，算没个、人传与。直饶寻得雁分付^②，又还是、秋将暮。 注：①阑：阻隔；阻拦。②直饶：纵使。分付：交付。	简析“隔”字的双重意蕴。（3分）	隔，隔断、阻隔之意。诗人身处江西，目光被树阻隔而难望见江东。同时，也是自身被阻隔，而回不到江东。一语双关，增强对江东留恋之情。
2009	月 杜甫 万里瞿唐^①月，春来六上弦^②。时时开暗室，故故^③满青天。 爽和风襟静，高当泪满悬。南飞有乌鹊，夜久落江边。 注：①瞿唐：瞿塘峡，位于长江三峡奉节至巫山段，安史之乱后，杜甫曾困居于此。 ②上弦：上弦月，农历每月初七、初八的弓形月亮。 ③故故：常常，频频。	从“万里”、“时时”、“夜久”三个词中任选两个，分别简析它们在表情达意方面的作用。（4分）	①“万里”一词，突出空间范围之广，表现了广阔天地笼罩于清淡月色中的情景，反衬了诗人的个体的渺小孤独寂寞之情。 ②“夜久”一词，强调时间之长，写出了南飞的乌鹊在深夜经长时间飞奔后只能落在江边暂时栖息的情景，含蓄地表现了诗人长时间在外奔波、身心俱疲的艰难处境。 ③“时时”一词，运用叠词，写月光时时照进黑暗的居室，与下句的“故故”相对，使语言表达更富有韵律美。
2007	溪亭 林景熙 清秋有余思，日暮尚溪亭。 高树月初白，微风酒半醒。 独行穿落叶，闲坐数流萤。 何处渔歌起？孤灯隔远汀。	请结合全诗，评析第三联中“穿”、“数”二字的艺术效果。（4分）	诗人于清秋日暮在溪亭散心。月上高树，酒已半醒，周围一片冷清幽寂。诗人独自在落叶飘零的树林中穿行。“穿”字形象地传达出诗人的孤独、徘徊的情绪。诗人又坐在林中百无聊赖地“数”起了流萤，“数”字传神地描绘出诗人苦闷无聊的心境。
2006	粤秀峰晚望同黄香石诸子二首（其一） 谭敬昭 江上青山山外江，远帆片片点归艘^①。 横空老鹤南飞云，带得钟声到海幢^②。 注：①艘：小船。②海幢：即海幢寺。	简析诗中“带”字的妙处。（3分）	“带”采用了拟人手法，赋予“老鹤”人的动作，不说钟声远播，而说老鹤带钟声到海幢，使画面具有动感。

从广东高考的命题实践来看，诗眼赏析类题目应属颇受命题人偏爱的常规性设题，考查出现的次数较多，而在实际考查中该类题的得分情况并不理想，我们在备考时自然应该引起足够的重视。

二、答题失误例析

【例题】阅读下面一首词，回答问题。（2014 广东六校第二次联考）

青杏儿 赵秉文

风雨替花愁。风雨罢，花也应休。劝君莫惜花前醉，今年花谢，明年花谢，白了人头。

乘兴两三瓯。拣溪山好处追游。但教有酒身无事，有花也好，无花也好，选甚春秋。

【注】赵秉文，金代学者、书法家。

（2）试分析下片“但教有酒身无事”中“但”字的意蕴。（4分）

【参考答案】

但，只要。（1分）只要有美酒相伴，无俗事烦恼，有花无花都是好时节。（1分）表现了作者积极享受生命美好时光的豁达人生态度（或对生活的热爱）（2分）

【答题失误】