

1. 作品解读不准, 表达情感理解有误。

学生答题样例 1:

“但”指“只”，只要有酒就清酒度日，为花无花也里，一壶美酒游西方，“只”“但”写出作者一种洒脱豪迈的豪生活态度，表达了作者惆怅不羁，潇潇洒洒的情感 (4分)

“惆怅不羁，潇潇洒洒”这样的情感解读显然有偏差，必然影响评分。类似情况并不少见：无奈落寞，无法施展抱负，怀才不遇……备考时需引起足够重视。

2. 答题思路不清, 区间确认泛化, 表述不规范。

学生答题样例 2:

(2) 下片写词人游玩，有美景，最喜时不重，因为自酒且无事做，“但”写出作者无法忍受的无奈与失落，有酒来使自己暂且不管那些烦闷的事 (4分)

很显然，这位考生未能掌握此类诗眼赏析题的答题基本思路，笼统表述词的下片如何如何已属不着边际，对关键字亦无实质性的解析，是典型的无效答题。失分成为必然。

三、规避失分策略

1. 把握主旨是基础。

其实，无论题目如何设置，读懂诗词内容，比较准确的把握诗词的主旨，始终是有效答题保证得分的基石。因此，在实际备考训练中，一定要舍得花时间用于解读作品。即使是在考场上，也要先集中精力花 2、3 分钟来解读作品。内容读通了，主旨抓到手，后续的读题答题才有了最基本的保障。

当然，相较于文言文，由于用语过于凝练，词句间跳跃性大，古典诗词的阅读难度比较大。尤其是在考场上，时间极为有限，这个问题就显得更为突出。备考时除了要注意加强古诗词赏析知识的积累外，习得一些基本的解读技巧也非常关键。

①用好提示信息——牢记题目，关注作者，不忘注释。

古典诗词的题目，往往包含着时间、地点、人物、事物、事件以及诗歌的类型等诸多有效信息。关注题目，有助于我们把握诗词的基本内容，有助于我们快速把握主题和作者的思想感情。比如 2006 年广东卷的《粤秀峰晚望同黄香石诸子二首（其一）》这首小诗，由题目我们就可以解读出非常多的助读信息：“粤秀峰”点出地点，“晚”点出时间，“望”道出这是一首写远眺之景的写景抒情诗，“同黄香石诸子”则点出是携友同赏。关注了这个诗题，再解读诗作自然是事半功倍。

关注作者，有助于我们调动知识积累，有助于我们较好的把握主旨，快速把握作品风格。像李白的清新飘逸、王维的含蓄生动、杜牧的含蓄绰约、李煜的颓废伤感却又细腻感人、范仲淹的苍凉悲壮等等。也有助于我们把握诗作的内容。像陶潜的归隐闲适，王维的寄情山水，杜甫的忧国忧民，辛弃疾的报国无门等等。即使是名气不大的作者，其所处的时代标注对解读作品亦是很有帮助的。

许多时候，为了适度降低诗作理解难度，命题人往往会在诗作之后附上少量的注释。对于这样的“好事”我们当然不能熟视无睹。仔细研读，往往会事半功倍。例如 2013 年广东卷所选的宋代张炎《鹧鸪天》一词，就提供了四个注释：①劳劳：遥远。②修禊：古俗春季于水滨设祭。③卖饧：清明前后卖糖粥。④苏堤：作者家乡杭州的名胜，以柳闻名。解读作品时，适时代入注释相关信息，阅读理解难度必然下降。清明思乡的主题也很容易得出。

②学会抓大放小——扣题读句，列景悟情，难懂字词不纠缠。

由于考场上时间非常紧，我们不可能在极为有限的时间内将一首作品解读得极为通透。对于一般的考卷所选古诗词，其实只抓二点即可，一是写了什么景，二是抒了什么情。读作品时要习惯于以句为单位，合理调整词序，梳理其内容，同时一定要紧扣标题，才能真正明白其所写。对于个别难以理解的字词，可以跳过不计，其实也并不会影响对整首作品的主旨把握。比如 2011 年广东卷《减字花木兰》的上片：“莺初解语，最是一年春好处。微雨如酥，草色遥看近却无。”解读时将其调整为：“最是一年春好处：莺初解语，微雨如酥，草色遥看近却无。”就更容易理解。

2. 吃准要求是前提。

总体来说，字词赏析类诗鉴赏题的审题难度并不大，但也并不意味着可以掉以轻心。据题确认答题区间是非常重要的。如无特殊要求，字词赏析仅对本句本联有效，但有的题目则明确标示“结合全诗”，比如 2007 年的广东卷“请结合全诗，评析第三联中‘穿’‘数’二字的艺术效果。”如此，答题区间则扩大到全诗。这是在审题时需要特别关注的。

3. 理清题路是关键。

诗眼赏析类题的答题思路一般是：解字释义（释字）——代入诗句还原诗意（译句）——手法识别——效果分析（表情达意）。

实际解答时应逐点落实，勿随意率性，泛泛而谈。

4. 表述简明是要诀。

答案用语要简明清晰，勿含混冗杂，拖泥带水。同时要善用数字序号、标点标记，以使答案更加清晰，利于阅卷评判。

比如解字释义，可在原字上加引号以作标示，亦可字后加冒号或破折号予以标示。两个答题点之间用分号分隔标示。以 2010 年广东卷“隔”字意蕴分析题为例，答案这样表述会更好：

隔——隔断、阻隔。人在江西岸，目光为树阻隔而难望见江东；同时，人为江阻，无法回到江东；一语双关，诗人对江东的留恋之情溢于言表。

总之，诗鉴考查虽然整体难度偏大，但只要讲究策略，勤于动脑，精于实练，一定能取得实效，获得高分。

(作者单位：广州市第六中学)

责任编辑 彭琳