高考诗歌鉴赏"词句含意理解"题解题点拨

■潘国欣

在近四年(2010-2013)的广东高考诗歌鉴赏试题中、都 有相关设问直接考查考生对诗词中重点词句含义的理解。这 种设问所考查的理解能力的确是诗词赏析的基本功、是进一 步把握作者的情感主旨、鉴赏诗作的表达技巧与评断其艺术 价值的基础。

望江东 [宋] 黄庭坚

江水西头隔烟树,望不见、江东路。思量只有梦来去。 更不怕、江阑①住。

灯前写了书无数, 算没个、人传与。直饶寻得雁分付², 又还是、秋将暮。

【注】①阑:阻隔;阻拦。②直绕:纵使。分付:交付。

(1) 简析"隔"字的双重意蕴。(2010年)

答案: (客观)视觉的阻隔:江水、烟树隔断归路: (主观)情感的阻隔:思念之情无法传递。

分析: 题目已明确指出"隔"字具有"双重意蕴". 先联 系"隔"所在的前三句,补充主语: ("我")站在江水西边 望向江东,却由于烟树的阻隔望不见,这是视线的阻隔。表 面含义一般与视听等感官相关,而深层含义一般与情感或观 点相关,接着联系上片后三句,补充主语、宾语:("我") 思量(江东的人)只有靠梦中来往相见,在梦中,思量就不 怕被江水阻隔了。诗人有意把直接的意思曲折着说,还原句 意便是: 如不在梦中, 思量就被江水阻隔住了, 无法相通。

本题在评分时,只写"视觉的阻隔与情感的阻隔"或 "江水、烟树隔断归路与思念之情受阻而无法传递"均得满 分, 答对其中一方面便得一半分数。

鹧鸪天 [宋]张炎

楼上谁将玉笛吹,山前水阔暝云低。劳劳①燕子人千里, 落落梨花雨一枝。

修禊②近,卖饧③时,故乡惟有梦相随。夜来折得江头柳, 不是苏堤④也皱眉。

【注】①劳劳:遥远。②修禊:古俗春季于水滨设祭。③卖 **饧**:清明前后卖糖粥。④苏堤:作者家乡杭州的名胜,以柳闻名。

(2) 作者为什么说"不是苏堤也皱眉"? 请结合词的下片 分析。(2013年)

答案:清明节前后,作者思乡情切,在夜晚折下江头的 柳枝以寄托思乡之情。虽然那不是家乡苏堤的柳枝, 也让作 者皱眉伤感, 所以说"不是苏堤也皱眉"。(3分)

分析:本小题设问有"为什么",指向情感产生原因的追 问、考生见"故乡"一句,回答原因为思乡情切,但还不能 拿满分! 因为题干还要求"结合词的下片分析"原句"不是 苏堤也皱眉"的含义。

理解句子要先解决句中实词:"苏堤""皱眉"。"皱 眉": 指愁苦不乐的表情。理解"苏堤"应先利用好注释, 但 此处直解为"家乡名胜"不通,必须连接上句来读,理解为 "江头柳不是苏堤 (的柳)"。最后理解关联词"(虽然)不是 ……也",由于诗人喜欢把正面意思反着表达,可还原句意 为: (如果)是家乡苏堤的柳就更皱眉(愁苦)。

减字木兰花 「宋] 苏轼

莺初解语, 最是一年春好处。微雨如酥, 草色遥看近却无。 休辞醉倒、花不看开人易老。等待春回、颠倒红英间绿苔。

(1) 词中所写的春天的最美好时节是什么时候? 为什么? 结合词中的描写简要说明。(2011)

答案: 早春 (初春)。从"莺初解语"的"初"字, "微 雨"的"微"字,"草色遥看近却无"的特点可以看出。

分析: 本小题考查对"最是一年春好处"含义的理解。考 生应先看清题干的设问,如果直接答"春天",显然失之鲁莽。 问的是此景属于春天的初、仲、季、晚哪一段。联系上句, "初"字解为"开始"、"解"字解为"开口"、"语"字解为 "啼叫",全句意谓:黄莺刚开始张口啼叫,知是冬去春回之景 象。下句"微雨"也应理解为春天刚回时的小雨。"草"仅隐 约现出绿色,进一步印证了"初春"的判断。评分标准:写出 "早春", 1分:结合词中的描写简要说明, 2分。考生即使答不 准"早春(初春)",起码应解释清楚描写语句的含义。

余杭四月 「元〕白珽

四月余杭道,一晴生意繁。朱樱①青豆酒,绿草白鹅村。 水满船头滑,风轻袖影翻。几家蚕事动,寂寂昼门关②。

【注】①朱樱:樱桃的一种。②昼门关:从蚕孵出到结茧 期间, 养蚕人家为外人冲犯而终日紧闭门户。

(2) "一晴生意繁"是什么意思? 体现在诗中哪些地方? 请简要分析。(2012年)

答案: "一晴生意繁"的意思: 雨过天晴, 到处呈现出 生机勃勃的景象。(2分)"一晴生意繁"体现在:①初夏成 熟的樱桃鲜红,豆子青青,绿草茵茵,白鹅成群。②雨过天 晴, 江河水满, 船只轻快地行驶; 微风吹拂, 袖影飘动。③ 村庄里门户紧闭的人家寂然无声, 而里面蚕事正忙呢。

分析:解释句意必须注意把每个关键词的含义写准。应解 "一晴"为动词: 出现一派天晴; "生意"如解为"商业交易", 在全诗中无依据,是误解,应解为"生机","繁"便可随之解 为"繁盛"。以下三联描写均是对此句的分写,因而应逐一翻译。 翻译时只要能突出各种景物生机盎然的表现即可。

总结以上分析, 可把"词句含义理解"类试题的解题步 骤归纳如下: 1.准确理解题干的设问提示, 如"双重意蕴" "结合下片""春天的什么时候"等,明确答题方向;2.理解 重点词,应从感官与情感两方面切入;理解重点句,应从关 键词与关联词切入,逐一击破;3.充分利用注释,联系上下 文,补足句子成分,把词句意思翻译完整。

相应解题技巧: 1.即使不太明确答题方向, 准确翻译诗句 也可得分,注意补足主语、宾语,先易后难; 2. "似断实连 句"要上下连读,如"(我)夜来折得江头柳,(江头柳)不 是苏堤(柳),也(使我)皱眉"; 3. "正语反说句" "直语曲 说句"要懂得运用逆向思维或联想加以还原,如"思量只有 梦来去",直说应为"无梦相通,便难传思量之情",文如 "不是苏堤也皱眉",正说应为"如是苏堤(柳)更皱眉"。

责任编校 彭 琳