

高考诗歌鉴赏“分析语言特色”类题型考点突破

■李宗蔚

一、考点分析

分析语言特色属于考点“鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧”的范畴。由于社会背景、个性经历及审美喜好不同,诗歌语言往往呈现出不同的风格与特色。一般来说,诗歌语言可分清自然(淡雅)、质朴平淡、绚丽华美、简练生动、多用口语、明白晓畅、委婉含蓄、婉约细腻、沉郁顿挫、浑厚雄壮等特色。

二、题型突破

1. 了解、熟悉并积累有关语言特色的常见鉴赏术语。在复习时可从以下角度展开:

(1) 根据不同的诗歌题材进行记忆。如山水田园诗的语言往往平淡质朴,清新自然,冲淡深远;边塞诗(词)往往豪迈雄壮、慷慨悲壮;怀古咏史诗往往沉郁顿挫、含蓄深沉。

(2) 根据诗人个性及经历进行记忆。如李白的诗语言豪迈飘逸,清新俊逸;杜甫的诗沉郁顿挫,慷慨悲凉;王维的诗清新空灵;李商隐的诗瑰丽含蓄等。

(3) 根据诗歌流派进行记忆。如现实主义类的诗歌,语言一般质朴平实、明白晓畅、沉郁悲慨;浪漫主义类的一般绚丽华美、雄浑奔放等。宋词中的豪放词豪迈奔放,浑厚雄壮;婉约词一般委婉含蓄,细腻雅致等。

(4) 对诗、词、曲等诗歌体裁之间的风格差异,如诗庄、词媚、曲俗等,也应有基本的把握。

当然,对诗歌语言特色的准确把握,还是应该建立在对具体文本的深入分析上,具体问题具体分析,不可死搬教条。

2. 了解常见提问方式。这首诗在语言上有何特色(语言风格),请简析。或:本诗如何体现了xx的语言特色?请结合诗句分析。

3. 一般答题思路。(1) 阅读判断,用积累的鉴赏术语准确概括诗词的语言特色。(2) 结合原诗的诗句,具体分析语言特色。

(3) 指出诗歌语言的表达效果,或综述诗歌的情感意旨。如:

阅读下面的古代诗歌,完成题目。(2011年湖南卷)

春暮西园 高启

绿池芳草满晴波,春色都从雨里过。

知是人家花落尽,菜畦今日蝶来多。

(1) 请任选一个角度赏析本诗。

分析:此题的设计甚为开放自由,此处试从语言特色的角度进行赏析,并组织答案。

答案:此诗的语言朴素自然,清新平淡。(第一步,以术语准确概括诗歌的语言特色)绿池、芳草、晴波、春雨、人家、菜畦等意象,用语简朴浅显,不事雕饰,展现了一派清新自然的乡村风光;满、过、知等动词,明白简练,表现了春水明媚、春色将尽而生机依旧盎然的景象。(第二步,结合诗句,具体分析语言特色)诗歌语言清新自然,形象地表现了作者对美好的田园生活的喜爱之情。(第三步,总结诗歌表达的情感思想)

4. 难点突破。纵观近几年全国各地的高考真题,此类题型一般很少作大而空泛的提问,命题人往往会选择某一角度切入,甚至直接给出诗歌的语言特色,要求学生作具体分析。

因此,突破该类题型,提高理解、分析能力尤为重要。那么,该从哪些方面对诗歌的语言特色展开具体分析呢?正

确的思路是:紧扣原诗的文句,尤其要结合诗歌的具体意象、意境、形象,或从想象、联想等角度出发,深入、具体地剖析诗歌语言的特点与魅力。必要之时,再联系诗人的个性气质、所属流派、所处时代等,进行深入分析。如:

阅读下面的古代诗歌,完成题目。(2013年天津卷)

鹧鸪天 送廓之秋试^① [宋] 辛弃疾

白苧^②新袍入嫩凉。春蚕食叶响回廊。禹门^③已准桃花浪,月殿先收桂子香。

鹏北海,凤朝阳。又携书剑路茫茫。明年此日青云去,却笑人间举子忙。

[注] ①秋试:科举时代秋季举行的考试。②白苧:用白色苧麻织成的布。③即龙门,古时以“鱼跃龙门”喻指考试得中。

(2) “鹏北海,凤朝阳。又携书剑路茫茫。”怎样体现了辛词豪放的特点?

分析:题目选的是原词中的一句,要求学生分析该句如何体现辛词豪放的语言特色。豪放一词本虚泛,倘若就虚写虚,胡子眉毛一把抓,必然陷入迷局,或错失得分点。然参考答案分别从意象、意境及人物形象三个方面展开分析,充分展现了诗歌语言豪迈、雄阔、刚健的特色,透析深入,条理分明,实乃答题至佳范例。

答案:大鹏、丹凤,意象豪迈;北海、太阳、路茫茫,意境开阔;携书佩剑,显示出既儒雅又刚健的气概。

阅读下面的古代诗歌,完成题目。(2013年湖北卷)

临江仙 [宋] 欧阳修

记得金銮同唱第,春风上国繁华。如今薄宦老天涯。十年歧路,空负曲江花。

闻说阆山通阆苑,楼高不见君家。孤城寒日等闲斜。离愁难尽,红树远连霞。

[注] 欧阳修贬任滁州太守期间,一位同榜及第的朋友将赴任阆州(今四川阆中)通判,远道来访,欧阳修席上作此词相送。词中的“曲江花”代指新科进士的宴会,“阆苑”指传说中神仙居住的地方。

(2) 前人评此词,称其“飘逸”。请结合“闻说阆山通阆苑,楼高不见君家”两句作简要赏析。

分析:该题要求结合原词中的一句诗句,赏析其“飘逸”风格。从参考答案的两点来看,无不是紧扣原诗文本进行分析的绝佳范本。答案第一点,从想象入手,分析诗句虚实相生的意境,以浪漫色彩作结。第二点咬文嚼字,点出语言的洒脱灵动,境界的飘渺,照应了飘逸一词。此题难度较大,然而从思维上看,只要扎根文本,紧抓注意象、意境、形象、联想、想象等基本点进行分析,题目是可以做好的。

答案:①想象奇特,虚实相生。词人忽发奇想,将本来荒僻的阆州点化为神仙阆苑,赋予阆州神话般的美丽。虚实处理得当,富有浪漫色彩。②境界缥缈开阔,语言洒脱灵动。“阆山”通“阆苑”,“滁州”望“阆州”,展现了多重时空的组合变化。“闻说”二字导入传说,忽又接以“楼高”句设想将来,灵动飘逸,挥洒自如。

(作者单位:广州市真光中学)

责任编辑 彭琳