

高考诗歌鉴赏意境题解题技巧

■袁谋俊

【鉴赏指导】

一、什么是意象和意境

所谓“意象”，就是渗透着诗人主观情意的客观物象。所谓“意境”，就是诗人要表达的思想感情与诗中所描绘的事物或画面有机融合形成的一种耐人寻味的艺术境界。

如果意象是花朵，意境就是争奇斗艳的春天；如果意象是鬼火，意境就是令人毛骨悚然的夜色。总之，意象是局部的、具体的，意境是整体的、空灵的。

二、意境的常见类型举例

常见的评价意境特点的词语有：壮阔、高远、阔大悠远、雄奇优美、雄浑苍劲、雄浑壮观、瑰丽、明丽；淡雅、恬淡自然；恬静、安谧、幽静；和谐、和平、生机勃勃；深远、幽深、奇险；迷濛、飘渺、虚幻；暗淡、幽暗；荒寒、肃杀、萧条、萧索；冷落、孤寂、落寞；悲凉、苍凉……我们不妨以一些古诗句来说明之。雄浑壮丽，如：“大漠孤烟直，长河落日圆。”清幽明净，如：“明月松间照，清泉石上流。”沉郁孤愁，如：“野旷天低树，江清月近人。”和谐静谧，如：“渡头余落日，墟里上孤烟。”开阔苍凉，如：“千嶂里，长烟落日孤城闭。”高远辽阔，如：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

三、怎样鉴赏诗的意境

1. 诗中品画。

步骤：从物象的组合方式（上下、远近、高低等角度）、画面的色彩（冷色、暖色）、景物的情态（动态、静态）等方面描摹图景，概括意境。

例1：试从一个或两个角度赏析这首诗的画面美。

绝句

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

解析：①远近结合。诗里写黄鹂近景，白鹭远景，千秋雪远景，万里船近景。②色彩鲜明丰富。一、二句写了黄、翠、白、青四种颜色。③境界阔大。整首诗表现出作者开朗、坦荡的心境。

例2：下面这首诗开头两句描写了怎样的景色？营造了怎样的氛围？（2012山东卷）

吴松道中二首（其二）

晓路雨潇潇，江乡叶正飘。天寒雁声急，岁晚客程遥。

鸟避征帆却，鱼惊荡桨跳。孤舟宿何许？霜月系枫桥。

注：吴松：即吴淞，江名。

解析：（1）诗歌开头两句写了诗人秋日早上乘舟在雨中赶路的情形。天刚破晓，船又启航，头天傍晚下了一场大雨，这一天清晨依旧是秋雨霏霏，兼以风声萧萧，江南水乡便满天飘舞树叶。（2）开头两句营造了一种冷清、萧条的氛围。

2. 画中品诗。

一般而言，作品所描绘的外在形象画面，具有鲜活、明丽和昂扬向上色调的，其内在形象情感则是高昂乐观的；反之，外在形象画面具有阴暗、凄冷和低沉色调的，其内在形象情感则是低沉伤感的。

例3：请从意境营造的角度，赏析全诗。（2012湖南卷）

度破讷沙①（其二）

李益

破讷沙头雁正飞，鹈鹕泉②上战初归。

平明日出东南地，满碛寒光生铁衣。

注释：①破讷沙，沙漠名。②鹈鹕泉，泉水名。

解析：全诗描绘了戍边战士战罢归来的图景。前两句写大漠辽远、大雁高飞，既有胜利者的喜悦，也有征人的乡思；后两句写日出东南、铁衣生寒，既表现了壮阔背景上军容的整肃，也暗含了军旅生活的艰辛。

诗歌撷取极具边塞特色的含蕴丰富的意象，通过喜悦、暖冷、声色等的比照、映衬，营造出雄健、壮美的意境，抒

写了征人慷慨悲壮的情怀。

四、解读意境的作用例说

整体把握诗的意境特点，能够准确、有效地分析出诗传达的思想感情。

例4：下面这首词表达了什么样的感情？“红叶黄花秋意晚”一句对表达这种感情有什么作用？（2012新课标卷）

思远人

晏几道

红叶黄花秋意晚，千里念行客。飞云过尽，归鸿无信，何处寄书得？

泪弹不尽临窗滴，就砚旋研墨。渐写到别来，此情深处，红笺为无色。

解析：（1）这首词表达了对远方行人的深切思念。（2）“红叶黄花秋意晚”一句起兴，红叶黄花染绘出深秋的特殊色调，渲染了离别的悲凉气氛，增添了主人翁对远方行人绵绵不尽的思念情怀。

例5：下面这首诗通过景物描写渲染了一种什么样的气氛？抒发了什么样的情感？

台城

韦庄

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

注释：霏霏，雨雪纷飞貌。

解析：这首诗通过描写江雨、江草、鸟鸣、柳树（意象），渲染了一种凄凉的气氛（意境）。诗的两句更是于常见的景物中寄寓了无限的惆怅，全诗抒发了一种历史盛衰兴亡的无限感慨（情感）。

【答题指导】

（1）提问方式

1. 这首诗营造了一种怎样的意境？

2. 这首诗描绘了一幅怎样的画面？表达了诗人怎样的思想感情？

（2）答题步骤

答题时，景、境、情三方面缺一不可。

①描绘诗中展现的画面。抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描述时一要忠实于原诗，二要用自己的联想加以再创造，语言力求优美。（景）

②概括景物所营造的氛围特点。一般用一、两个双音节词即可，例如孤寂冷清、雄浑壮阔、恬静优美、萧瑟凄凉等，注意要能准确地体现景物的特点和情调。（境）

③分析作者的思想感情。切忌空洞，要答具体。比如光答“表达了作者感伤的情怀”是不行的，应答出为什么而“感伤”。（情）

例6：下面这首诗描绘了怎样的景物？表达了诗人怎样的感情？请简要分析。

绝句二首（其一）

杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

注释：此诗写于诗人定居成都草堂时。迟日：“春日迟迟”。

解析：此诗描绘了一派初春的景象：春天阳光普照，四野青绿，江水映日，春风送来花草的馨香，泥融土湿，燕子正繁忙地衔泥筑巢，日丽沙暖，鸳鸯在沙洲上静睡不动（景）。这是一幅明净绚丽的春景图（境）。表达了诗人结束奔波流离生活后愉悦闲适的心境（情）。

（3）答题套路

这首诗描绘了一幅（ ）的画面，营造了一种（ ）的氛围，从而表达了作者（ ）的情感（心情，心境）。

（作者单位：广州市第二中学）

责任编辑 彭琳