

2014 年高考诗歌鉴赏仿真训练

■张 清

1. 阅读下面的唐诗，然后回答问题。(7分)

终南望余雪 唐·祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。
林表明霁色，城中增暮寒。

(1) 请赏析“积雪浮云端”句中“浮”的妙处。(3分)

(2) 请从景与情的角度说说你对这首诗后二句的理解。(4分)

2. 阅读下面的宋诗，然后回答问题。(7分)

杜鹃花得红字^① 宋·真山民^②

愁锁巴云往事空，只将遗恨寄芳丛。归心千古终难白，啼血万山都是红。

枝带翠烟深夜月，魂飞锦水旧东风。至今染出怀乡恨，长挂行人望眼中。

注：①“得红字”，指诗人和朋友分韵赋诗，分到的是“红”字，亦即需押此韵。②真山民，宋亡遁迹隐沦，所至好题咏，自称山民。

(1) 说说本诗所表达的主要情感是什么。(2分)

(2) 颈联运用了什么表现手法？请作简要赏析。(5分)

3. 阅读下面的宋词，然后回答问题。(7分)

踏莎行 宋·晏殊

碧海无波，瑶台有路。思量便合双飞去。当时轻别意中人，山长水远知何处？

绮席凝尘，香闺掩雾。红笺小字凭谁附？高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

(1) 有人评说上片写到的“轻别”是本词抒情达意的根本，你同意这种说法吗？请作简要说明。(3分)

(2) 请赏析词的结句“高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨”的妙处。(4分)

4. 阅读下面的元曲，然后回答问题。(7分)

〔双调〕水仙子·若川秋夕闻砧 元·乔吉

谁家练杵动秋庭，那岸纱窗闪夜灯。异乡丝鬓明朝镜，又多添几处星！露华零梧叶无声。金谷园中梦，玉门关外情，凉月三更。

(1) 请尝试列出能直接扣合这首小令题目中“秋夕”的意象。(不少于三个)(3分)

(2) “露华零梧叶无声”一句运用了什么表现手法？试结合全曲作简要赏析。(4分)

5. 阅读下面一首词，然后回答问题。(7分)

梅花 宋·林逋

吟怀长恨负芳时，为见梅花辄入诗。雪后园林才半树，水边篱落忽横枝。

人怜红艳多应俗，天与清香似有私。堪笑胡雏亦风味，解将声调角中吹。

(1) 说说全诗是如何扣合题目“梅花”来写的。(3分)

(2) 试简要赏析此诗颔联的“才”、“忽”二字的妙处。(4分)

6. 阅读下面一首古诗，然后回答问题。(7分)

夕次盱眙县 韦应物

落帆逗淮镇，停舫临孤驿。浩浩风起波，冥冥日沉夕。

人归山郭暗，雁下芦洲白。独夜忆秦关，听钟未眠客。

(1) 试依据诗的颔联简析停船盱眙的原因。(3分)

(2) 这首诗的尾联表达出诗人什么样的思想感情？请作简要分析。(4分)

7. 阅读下面一首古诗，然后回答问题。(7分)

偶见 明·徐祯卿

深山曲路见桃花，马上匆匆日又斜。

可奈王鞭留不住，又衔春恨到天涯。

(1) 诗的前两句细腻传神地写出了诗人心境的微妙变化，请作简要说明。(3分)

(2) 有人评说此诗后两句“又”字最为传神，试作简要分析。(4分)

8. 阅读下面两首古诗，然后回答问题。(7分)

在武昌作 徐祯卿

洞庭叶未下，潇湘秋欲生。高斋今夜雨，独卧武昌城。

重以桑梓念，凄其江汉情。不知天外雁，何事乐长征？

(1) 这首诗抒发的情感是什么？说说诗的二三联是如何表现主题的。(3分)

(2) “不知天外雁，何事乐长征”曾有诗评称为“千古绝调”。说说这二句诗运用了什么表现手法？试作简要赏析。(4分)

9. 阅读下面一首古诗，然后回答问题。(7分)

夜行 [清·广东番禺] 张维屏

风里村春未肯停，隔林灯火远逾青。

野田月落路能辨，荞麦一畦花似星。

(1) 试简析“荞麦一畦花似星”的妙处。(3分)

(2) 说说全诗是如何扣合题目“夜行”来写的。(4分)