

为有形的“教育接力”；而“上品教化”理念对番禺教育来说，则是无形的“教育接力”。几年前，冯局长就曾说过，番禺提倡的“上品教化”至少要凸显四大特点，“一是结构优，较好地实现教育的均衡协调发展；二是模式好，办学体制、管理机制、素质教育、课程改革等方面有创意，有革新，形成了科学的运行模式；三是质量高，有特色，在全市、全省甚至全国名列前茅，发展势头良好；四是口碑佳，成为独特的教育品牌，有区域内公认的较好的推广价值”。近年来，番禺在践行“上品教化”教育理念的过程中，成功创建了“广东省推进教育现代化先进区”，岭南校园文化建设硕果累累，课堂教学改革如火如荼，教育事业优质均衡发展，区域教育品牌影响力显著增强。冯局长当年的认知正在变成现实。如今，冯局长在接受本刊记者采访时，明确强调：“以岭南校园文化建设活动与‘研学后教’课堂教学改革模式为双轮驱动的‘上品教化’教育理念，正以‘上品’的姿态推进番禺教育的现代化。它至少要回答好番禺教育现代化‘上品’境界的四大取向：一是教育现代化的价值取向，即人本化；二是教育发展战略立足均衡化，即城乡一体，高位均衡；三是教育发展思路在于优质化；四是教育体系构建定位于实现终身化。”育人至善的“上品教化”教育理念，已成为番禺教育人共同的教育导向与价值追求。

“上品教化”的引擎：行政合力

“上品教化”教育理念是番禺教育推进教育现代化、持续转型升级的智慧内核，用冯局长的话说“既是发动机，更是宣传队”。而“上品教化”之所以能够得到重大的推进，则在于番禺区各级教育行政部门的强大推力与工作合力。正是这种行政

推力与合力促进了番禺教育区、镇、校三级的无缝联动，推动了“上品教化”教育理念的有效落实。这主要得益于番禺极具区域特色的“以区为主，区镇共管”的教育管理体制，以及较为完善的教育决策、执行、监督相结合的教育管理机制。例如，对于岭南校园文化建设，番禺从三个层面来推进：区级层面，注重“整体规划，分类指导”；镇级层面，注重“专家引领、课题研究”，搭建活动实践平台；学校层面，注重“创强促优、特色发展”，支持基础好、质量高的传统名校强化品牌。又如，番禺教育局从宏观（区域）、中观（镇/片）、微观（学校）层面，对“课程研发、课程管理、课程实施、课程评价”进行整体设计与规划，通过“行政推动、模式驱动、教研带动、片区联动”，推动了富有岭南特色的综合实践活动课程建设与发展。

“上品教化”的载体：岭南文化

“上品教化”教育理念有两个重要基础：一是校园文化建设，二是课堂教学改革。这是“上品教化”展翅高翔的两翼，阔步前行的双轮。

在校园文化建设领域，番禺注重厚实“岭南文化”底色，通过建设传承番禺内蕴、体现岭南特色的现代校园文化体系，引领学校打造德才兼修的高水平素质教育。正如冯局长所指出的：“在番禺区教育系统提出‘上品教化’的教育理念，就是要以岭南校园文化建设为载体，着力构建番禺教育的文

化内涵和价值体系。”围绕“上品教化”教育理念的实施，番禺制定了《岭南校园文化建设行动纲要》和《番禺区中小校园文化建设方案》，大规模、大力度组织了名校品牌建设和校园文化评选，创建和发展了一批富有强烈时代特征、智慧内涵与文化品位的岭南校园文化品牌学校。当记者翻开《番禺区第二届校园文化建设评比获奖学校自评报告选集》时，就强烈感受到了番禺岭南校园文化建设的浓厚氛围，而当真正走进学校置身其中时，记者更为学校独具韵味的文化氛围所感染。

一走进沙滘中学，一艘古色古香的有着辉煌战绩的“龙舟”跃然眼前，岭南韵味扑面而来；而教学楼前“同舟共济”雕塑则让记者体会到“上品教化 敢为人先”的番禺教育精华，感悟到“同舟共济，击水中流”的沙滘中学精神。沙滘中学的岭南校园文化建设充满以龙舟精神为核心标识的岭南水乡风情。龙舟，可谓是沙滘中学的“图腾”，是沙滘中学的办学理念、学校精神的物化标志。在沙滘中学，处处都有龙舟的身影；置身沙滘中学，就如同置身在龙舟的精神世界。在学校的文化长廊中，撷取岭南广府地区古代史（包括传说）的六个截面，分别是“五羊献瑞”



▲沙滘中学