



▲番禺执信中学

“秦皇设郡”“衣冠南渡”“海上丝路”“虎门销烟”“赛龙夺锦”，展现岭南历史、文化与精神的渊源。在此基础上，学校把校园环境建设与办学特色如剪纸艺术、田径特色、象棋特色等有机整合，让物质环境注入精神的灵动，营造出岭南特色鲜明的校园文化氛围。

而在番禺执信中学，你能感受到每一处校园景致的人文气息。在执信文化广场，面对雕刻着执信先生的革命足迹和生平事迹的石雕长廊，你能形象具体地感受到执信先生的革命信念和为国捐躯的壮举；步入岭南园品位岭南水乡风情，让人神清气爽；校长长廊、桃李园、融汇中西文化精神的一大批校园雕塑，则以其独特的文化内涵向你叙说着学校的历史与担当。这里，还有聚知识性、趣味性于一体的科技长廊乐园，让学生体验玩中学、学中玩的乐趣；具有百科全书功能的地博园，则让学生享受到不同地域文化的熏陶……番禺执信中学尊崇朱执

信先生“砥节砺行、薄身厚志”的高尚品德，以“崇德瀚智”为校训，巧妙地融“环境育人”与“精神育人”为一体，潜心育人，以德立人。

在师生古典诗词的吟唱氛围中，你能品味到市桥实验小学的“根教育”文化的魅力；在沙湾镇中心小学，你能触摸到以“各美其美，美人之美，美美与共”为文化内涵的“和美校园”氛围；在石楼镇中心小学，书墨飘逸，而其自主创编的“环保天使棋”“快乐廉洁棋”“智取安全岛”等“三棋”活动，让学生在快乐中知书达理……学校，是番禺岭南校园文化建设的细胞。比比皆是是学校层级的岭南校园文化建设，极好地诠释了番禺校园文化建设的岭南底蕴：它们不仅注重岭南文化环境的营造，而且注重岭南文化精神的引领，并把这样一种文化精神与环境渗透于学校个性化的课程与活动之中。

“上品教化”的抓手：研学后教

作为番禺“上品教化”教育理念的重要载体，岭南校园文化建设，为番禺区教育改革发展打下了丰厚、清新而亮丽的底色。如何在这样美妙的底色上施于重彩，打上鲜明的主色调？课堂，是教育教学的主阵地。要打造现代教育的上品之境，必然要回归到课堂教学改革上来。“研学后教”，就是番禺课堂教学改革的切入点和突破口，是践行“上品教化”的重要抓手。

2009年起，象贤中学以“三元整合导学模式”为课题，大胆创新，勇敢变革，静静开始“研学后教”课堂教学改革实验。所谓“三元”是指在学生和课程内容已经确定的前提下，影响教学的三个主要因素，即教学目标、学科课型、教学策略；“整合”主要是指三元的整合，即在教学过程中保持教学目标、学科课型和教学策略的一致性，使其构成一个有机的整体，以提升教学的有效性，同时也包含理论与经验的整合，以建构一个对教学具有直接指导意义的统一的理论体系与操作体系；“导学”是“三元整合导学模式”的核心思想，主要是指学生通过目标导向、教师指导、导学稿引导进行自主学习和合作探究，完成学习任务、达成学习目标。在“三元整合导学模式”中，课堂教学评价标准不再只看教师是否“教完了”或“教好了”，更主要是看学生是否“学完了”和“学好了”。静水流深。象贤中学的课堂教学改革实验取得了显著的成效：学生乐学、好学、会学的学习氛围基本



▲市桥实验小学书香活动之吟诵进校园启动仪式



▲沙湾中心小学家长开放日



▲石楼镇中心小学书画作品展开幕仪式