

## 教书，为了什么

文/王 晶（深圳市）

大学毕业从教后，我不断地问自己这个问题——为了什么而教书？然而，却一直没能给自己一个满意的答案。

刚毕业走上讲台，我觉得教书就是一个崇高的梦想。仅仅为了儿时的那个梦，我满腔热血地一头扎进去。尽管缺乏教学经验，却也是风风火火，没日没夜地忙活。虽然很累很苦，却很享受，可谓是眼角挂着泪，嘴角扬着笑——痛并快乐着！我坚信：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”因而，我全心全意地去爱着每一个学生，尽心尽力的去做好每一件小事，无论是课堂上还是课堂下。我希望，我教的每个孩子都能考取好成绩；我希望，我带的班级在每一次活动中都可以出类拔萃；我希望，我辛勤地劳动能赢得每一个同事和领导的认可。就这样，我怀揣着那个纯真的梦想，奔波在教育的一线。

慢慢地，我才发现我错了。不是所有付出都会有回报，不是每个人都会认可你，教书也不仅仅是那崇高的理想。总以为，老师很神圣。可是，我完完全全错了，老师不是神。和大家一样，老师也是普普通通的人，也有喜怒哀乐，也有七情六欲，也要面对生活中的各种压力，也要经营家庭、抚育后代。这个时候，也许是理想的破灭打击了我，也许是繁琐而平凡的日子磨灭了我的激情，我痛苦不堪地挣扎着。难道，我教书就为了屈指可数的工资，为了生存吗？难道就是为了混口饭吃吗？我的内心开始不安。我，迷失了……那段日子，我的心情不再平静，甚至想到要转

行。

既然，闹不明白这个问题，那就别纠结了，就这样过着吧。而当我愁眉不展的时候，我的师傅李老师每天却是忙得乐呵呵的。为了一节主题班会课，她忙活了好多天，查资料，做PPT，训练学生主持人……每个小细节，她都是那样认真，比刚毕业的年轻人还要敬业。每天，好多孩子都来找她背书，不管背的如何，她总是要夸那么几句，说几句鼓励的话语。每次经过她的课堂，她总是那么激情澎湃。学生进步了，她能高兴地蹦起来。学生退步了，她比学生还要急。同一个知识点，她换个教法，学生学得更开心，她也高兴地像个孩子一样转几个圈。我就纳闷了，教了几十年书快要退休的人了，怎么还这么兴奋？真奇怪！直到那一天，我才明白。那天，就在她生日的那天，学生在黑板上写了个大大的“Happy birthday”，却不知班级就要解散了，接近五十岁的她看到这一幕，在孩子们面前落泪了。是什么让她甚至比刚毕业的小年轻还要有工作热情呢？是对孩子的爱！那是和学生产生了感情啊！更重要的是，她在教育这片领土不断发现并实现着自己的价值！

我内心深处，触动了，久久不能平静。是不是我对教学的定义错位了呢？教师，其实不是春蚕，蜡烛和人类灵魂的工程师。我想，很难寻找到几十年如一日拥有如此高尚情操的人，这样太虚夸。教书，是为了生存？我想，也不是。教师这份职业，不轻松，挣钱却不多。若为了生存，大可不必。那教书，

究竟是为了什么呢？我不能否认我需要依靠这份工作生活下去，毕竟，我只是一个普通人。正像曾经在一本书上看到的一位老师一样，他说，我教书是因为教学是一种建筑在“变化”基础上的职业。即使教材没有改变，我却有了变化；还有，更重要的，我的学生改变了。我教书是因为干这行享有“犯自己的错误、得自己的教训”的“自由”，享有激励、鞭策我自己和我的学生的“自由”。作为一名教师，我当自己的“老板”。如果我要求我的学生在学习阅读的过程中创造他们自己的“教科书”，谁有权力说我不能？这样的探索可能会失败，但我和我的学生却能从失败中获取教益。教书还给了我钱和权以外的东西，那就是爱心。不仅有对学习的爱，对书籍的爱，对知识的爱，还有教师才能感受到的对“特别”学生的爱，这些学生，有如冥顽不灵的泥块，由于接受了老师的炽爱才勃发了生机。我有权去启发诱导，去激励赞扬，去指点迷津。教书，是因为我真心爱学生，他们也爱我。

简单的说，教书就是一种生活方式！既然是生活，它就不仅是什么高不可触的崇高情操。既然是生活，首先就要先保证能够生存。既然是生活，就会有酸甜苦辣。既然是生活，就会想着把生活过得愈加精彩，在教书育人中找到乐趣并实现价值。

是的，教书是一种生活方式！我想，我会把日子过得越来越好，让这种生活更美满，让自己更有价值！