

一堂令人遗憾的作文课

文/魏 刚 (珠海市)

请以“价值”为话题，写一篇不少于 500 字的作文。文体不限，题目自拟。

——作文要求

这学期期中考试后，我们学校九年级开始实行分层教学，我带的是 B 层语文，学生的基础薄弱，学习习惯相对较差，如何提高他们的语文素养一直是我头疼的事，更为恼火的是作文教学。记得第一次作文教学是命题作文《我们，我们》，全班只有三分之一学生能当堂完成，其余要么是不知如何动笔；要么就是下笔千言，不知如何结束。自然收上来的作文远远达不到九年级的水平，最主要的问题表现在立意的层次太浅，大多写我们在学校的辛苦学习情况；稍微好一点立意的文章如写我们青春年少，朝气蓬勃，奋发有为，却没有具体内容，假大空现象突出。立意来自于审题，所以我这一节课的重点便是训练学生如何审题立意，然而效果却是令人遗憾的。

在正式上课的一天前，我便让科代表把本次作文的内容和要求写在黑板上了，希望大家能思考。可是，开课让大家说说自己打算写什么时才发现全班只有两三个学生去琢磨了。我一时竟然忘记了对这些主动思考的学生要特别突出地肯定一番，要知道 B 层的学生最需要的就是肯定，就是成功的体验，就是老师的关注与表彰，这是我的遗憾之一。

接下来，我开始教他们如何处

理以关键词为话题作文的审题思路，大家可以在前面补充 1-2 个词语使意思完整，比如“_____价值”，于是学生们略思片刻之后，三言两语地说起来了，有人说学生的价值、切糕的价值、军人的价值等等，我将之板书在黑板上，然后说你们前面填写的大都是名词类，能不能填动词的，学生们思维一下子活了起来，有的说寻找价值，有的说没有价值，有的说实现价值；我又让大家在后面补充词语使意思完整，“价值（在于）_____”，当然又是七嘴八舌一番，有说在于奉献，有说在于真实，有说在于坚持等等，我也一一板书在黑板上；接着我让他们如果前后都填写词语，“____价值____”，这下有些难度了，只有几个学生说，如“我的价值在哪儿”等等。此时此刻，我的黑板几乎写了满满的一大块，当然我把它分成三个板块来板书的，自然看起来还是清晰的，但是我该如何处理这些信息呢？

我只是简单地划了几个比较欣赏的话题，比如“切糕的价值”，我说这是结合时事热点材料来写，很新颖；追求价值，如果我来写的话，一定会写历史上的人物一生都在追求，他们的价值虽然没有实现，但依然伟大，比如诸葛亮“出师未捷身先死”，文天祥“留取丹心照汗青”等等。这个环节到此就画上句号，这实在是很大的遗憾，很遗憾我急于肯定，急于传授，没有让那些冒出这些想法的同学趁此

机会再默想 2 分钟，然后让他们来分享自己会写什么，如何写。给一切机会让他们分享自己的成功才是老师应该做的呀！要知道他们最需要的便是体验成功，这是我这节课的遗憾之二。

后来，我让他们把自己的构思用简单的几句话写在黑板上，果然，那些没有得到肯定的学生不知道如何写了，迫于时间的压力，有些勉强地应付了几句话。我又该如何处理黑板上每位学生的信息呢？这是令人遗憾的，我只是带领大家通读一番，然后做了一些“√”“？”之类的符号。尤其是在我读到小丁写的“切糕的价值”的构思时，发现他最后议论是政府的昏庸无能，我划了一个大大的“X”，同学们读到也发笑，说中考这样写肯定没分。其实我应当个别性的点评，努力分享他们写得比较好的构思，而对于像小丁的这类构思，我应当提升他的水平，议论应当归结到价值在于公正，而不是政府。这也是我这节课的遗憾之三。

我突然惊讶地发现，学生的真正需要与我的努力传授是一对不可调和的矛盾，也无怪乎我的课堂满是遗憾。我决心把展示学生的成功、帮助可以帮助的列为处理现阶段学生信息的第一条。同时，我也跟我的学生们分享了一篇我的下水作文。