假期回乡下,领略了另一种繁华。

凌晨五点多,公鸡就开始不安分了,扯着脖子叫啊叫,向东方那一片白讲述着昨夜的梦。狗很烦这种诉说,"汪汪汪"地吠,叫公鸡闭嘴。公鸡不太搭理它,对着天边执着地"喔喔喔",直到太阳被吵醒,拿金光去刺它的眼,它才低下头,调戏身边的母鸡去了。

母鸡很现实,对公鸡爱理不理,因为它要去找吃的。"咯咯咯"地叫着,从东走到西,也不梳理一下毛发,一副慵懒的妇人形象。偶尔用尖嘴翻腾一下草地,看能不能淘到什么宝贝。小鸡屁颠屁颠地跟在母鸡的身后,要么追逐,要么玩耍,完全一副不谙世事的模样.天真得很。

鸭子其实是个挺爱干净的家伙,你看,它们一大早就跳到地看有。你看,它们一大早就跳到地看着两岸的风景。小孩喜欢游走,悠闲走了的风景。小孩喜欢不有。拿棍子赶它们,它们才不怕,要么视而不见,要么用力地划着掌子,倒是减得小孩一脸的水珠子。岸边洗衣的妇女、老婆子子大笑,也不知道是笑鸭子的变子大还是笑小孩的不自量力。鸭子大还是笑小孩看,跟着头顺着水流往前游,偶尔钻进水里,看看有没有送到嘴边的早餐。

村里的小溪优哉游哉地向前散步,走着走着就分家了,把一片宽阔的草地一分为二,远远看去,水流就像透明的玻璃带子在绿锦缎上蜿蜒缠绕,在有雾的早晨里,它真的就有了仙境的味道。

牛是个很懂得享受生活的家伙,它就喜欢在这美若仙境的草地上享用它的早餐。这里的草长年浸润着溪水的清凉与纯净,味道格外鲜美。看牛儿,慢条斯理地嚼着草,吃上一会儿,又直立一会儿,眼睛望着远方,好像对远方充满了向往,想徒步去旅行似的。其实这

剉

间

繁

文 / **李** 

李文

家伙胸无大志,草的青香已经绑住 了它的心它的胃,它只会装出一副 很有思想的样子而已。

山并不远,举目一望,山就在 那边。走路到山脚,大约也就是十 来分钟的路程。我是很愿意走的, 特别是在初秋的早晨,阳光那么舒 服,空气那么鲜甜,就算风偶尔吹 来泥土的草腥味和牛粪的干臭味, 依然还是喜欢的。

路是泥路,有些湿润,好像被雨打湿过,其实不是,那只是路旁的花花草草捣的鬼。清晨醒来,它们摇晃着身体,让露珠从花叶上、从枝节间滴落下来,掉在泥路上,说是要给泥路洗个脸、醒醒神,也不管泥路喜不喜欢。

它们捉弄泥路,也调戏路人。人走过的时候,它们就使劲地蹭人们的裤腿,一路走过去,裤腿也装满了露珠,鞋子自然也就有了露珠的湿气,凉凉的,冰冰的,脚丫子像是被什么挠着似的,有种难言的不适,但又有种别样的快意。

路两旁的花草都很矮,一般不超过膝盖,但它们可不认为自己低下。你看那使劲冒出的新绿,那新鲜盛开的花朵,那么张扬,那么耀眼。一路的小花都那么灿烂,扬着红的白的黄的紫的小脸,向着路人向着天空向着太阳绽放,当然,也

向着我。我很感谢它们为我绚烂开放,虽然它们可能根本不是为我,只是为自己盛放而已,我依然感谢它们让我看到它们最美的样子。

走到山底下,抬头望,那么绵 延的山,有高有低,有的树影给了 重,有的岩石矗立。树影给了 最色的清凉,石块给了山头坚毅相 。我可以想象,风和绿树相。 我可以想象,风和绿树那。 一定会腻在叶子的耳边讲那 。蜜的情话,缠绵悱恻,而相 歌歌感受石的刚直,尔相, 语,离去。不同的风景有不同的一定 是这样的。

阳光已经有了炙热的感觉,我 没有上山,转身往回走。山的故意 已在我心中成形,它有时热闹,有 时寂寥,有时兴奋,有时沧桑,每 一种故事我都喜欢。眼前的路和来 时并没有不同,但我知道,两旁的 花草已经变了。它们在阳光下更热 烈更灿烂,它们为我这个折回的观 众开放得更尽情更欢畅。

家乡人很羡慕我居住在城市 里,常常端着个饭碗坐在我家门口 跟我聊天,似乎我所讲的那些城市 生活可以让他们的晚餐更丰盛一 些。他们不知道, 我更羡慕他们可 以端着个饭碗从东家走到西家、从 饭桌走到户外, 用朝霞晚风下饭, 用满目的绿意和欢腾的鸡鸭下酒。 我还羡慕路旁的每一朵花每一片叶 子,它们可以那么自由地活着,没 有人去修剪,没有人去打理,没有 人去折腾。城市是很繁华, 但比起 这种自由的、张扬的姿态, 那种繁 华多少沾上悲苦的味道。乡下的那 些花草树木、鸡鸭猫狗, 无拘无 束、肆意奔放、生机盎然、那才是 我心底永不衰败的繁华。

(作者单位:深圳市龙华新区龙华 街道龙华第二小学)

本栏责任编辑 魏文琦