

不已经显露,要不有待发掘;与自己相比,那就有更大的成长空间。因为每位孩子都是有潜能的,都有着多样的智能,在恰当的时机恰当的场合就会得到恰如其分的发展。因此,尊重每位孩子的特性,挖掘他们的才能,推动他们的进步,正是“全明星”班级文化的内核。说白了,就是“用显微镜来寻找孩子的亮光”,然后给予鼓励,促进发展,最终令学生享受到成功的喜悦。所以,这种“找亮光、重鼓励”的全明星文化,是对每一位学生的尊重,也符合素质教育的要求。它那“整体进步、一个不落”的特性,能极大调动孩子们的积极性,增强他们的自信心,使班级处在“良性竞争、快乐成长”的轨道上。因此,如此的班级文化“一马当先”,所有学生的培养问题,都变得冷静理性,并将“路路畅通”、迎刃而解。

二、双管齐下,步步称心

1. 注重硬文化建设,匠心独运,助推学生奋进发展

“意气风发”特色牌。班牌很重要,它是班级的“门面”,它体现着班级文化的彰显力和凝聚力。在全明星班级,“班牌”更是成为助推孩子奋进发展的第一阵地。我班的班牌设计为三层格。上层格题写着班级名称“六四班”,它端正、亮眼。中层格有两部分,一部分是可移动可增减的“班干部表”,学生可以根据特长与能力,自荐或他荐来任职。自荐体现自信,突出勇气,他荐兼顾全体,肯定进步。另一部分摆置格言“天生我材必有用”,这含义有二:我们都有才干、才干都有所用。下层格则用艺术字体誊写“全明星实验班级”。

“自信满满”个性桌。班牌激情澎湃,书桌则自信满满。在我班,每一位学生,在保持美观整洁

的大前提下,依照个人喜好,都喜欢进行书桌的个性装饰。有些学生在书桌的右上角张贴激励格言,有的学生则附上奋斗目标,有的摆放榜样人物的图片,有的则放置有象征意义的饰物等,如摆一座小假山,象征“勇登高峰”,养一小盆康乃馨,象征不辜负母亲的嘱托。这种各有所表、自信满满的书桌布置,能极好地鞭策与鼓舞着孩子们积极向上、奋进发展。因为书桌是他们的“一亩三分地”,是他的地盘他做主,所以,有怎样的文化布置,就代表着他们怎样的内心情感 and 态度。

“牛刀小试”活动角。班级的四个角落和课桌后面的长廊,其实可以成为学生“小试牛刀”的活动天地。可别小看这些空间,利用好了,学生触摸的天空会变得更加广袤。在我班,这些活动角就相当受欢迎,因为学生可以在这里获得成功和快乐。如在书桌后走廊,我开辟有“积木空间”“阅览天地”“剪纸世界”“每日一题”等,学生在这里能美美地读书,快乐地搭建,以及愉悦地攻关。“猜字谜”“写书法”“小发明”等活动角,也让学生跃跃欲试,乐在其间。最重要的是,活动角的项目内容还周期更换,学生的活动成果也择优收录与表彰。如此一来,学生既多了实践操练、发展特长的平台,也多了自我表现、自我验证的机会。

“你追我赶”前进墙。“活动角”让学生牛刀小试,而“前进墙”展示了学生拼搏的汗水和成长的印痕。墙上并不是简单地张贴先进学生的相片或事迹,它突出“前进”两字,要有学生的今昔表现对照,要能体现出学生的进步,如同一学生的新旧书画作品对照、德育行为表现对照等等。这种“前后映衬、正反对比”的布局,极大激发了同学们的积极性,他们受此激

励,更愿付出努力,久而久之,班级里就能形成你追我赶的良性竞争局面。

2. 重视软文化建设,循序渐进,给予学生自尊自信

日日诵,斗志昂。相信很多班级都拟有班级口号和班级目标,但这些标语性的东西,不善利用,就是空谈,毫无价值。我班也设有班级口号,但我班的口号并不是很复杂很高深的话语,而是简单直白、指向性相当清晰的“没有学不会,只有暂不会;没有谁最好,只有谁哪方面更好”。怎么理解呢?即“现在没学会,不代表我永远不会,因此我不必泄气;我们各有所长,没有谁比谁更强,因此我们要积极面对”。这就能给差生带来慰藉,也给优生敲响了警钟。当然,这只是字面上的影响,尤为重要的是如何去操作,我的做法是“日日诵”,每天早上必诵,而且是要配着动作来吟诵,要诵得坚定、自信和毋庸置疑。除了诵读班级口号,每天还齐诵一句别的激励格言。实践证明,这种发自肺腑的、震耳欲聋的诵读方式,确实能让学生饱受刺激、顿觉亢奋,进而信心倍增、斗志昂扬。

周周记,乐成长。很多老师都会要求学生撰写周记,但多数是为作文教学服务的。时间长了,学生写周记的兴趣就会丧失。而我要求学生撰写的却是“快乐成长日记”。虽也是一周一记,但有着两个关键之处,一是记载的事情必须是让学生感到快乐的,二是它要关乎到学生的成长。也就是说,学生只须写出本周里发生的自己感觉到有进步或快乐的事情即可,如获得老师的表扬了,比赛获奖了,文明礼仪好转了等等。没有字数的限制,也没有词句的要求,更没有严格的检查,所以学生爱写愿写。又因为记录的内容是成功的快乐的,所以笔