# 以《长城》为例浅析课堂理答的"三问"策略

文/东莞市东城区花园小学 李敏君

新课标提出了"对话"这一课 改理念。而"理答",就是课堂上 一种重要的教学对话。理答是指教 师对学生回答问题后的反应和处 理,是课堂问答的重要组成部分。 其方式有三问(探问、追问和转 问)、重复及无语。然而,在"以 读为本"的课改风向标的影响下, 课堂提问成了教师慎之又慎的教学 手段。不少教师在公开课、示范课 上害怕"问",回避"问",甚至刻 意以"读"代"问",以"小组讨 论"代替"个体回答", 教师在课 堂上的主导地位严重弱化, "理 答"作为课堂上师生对话的一种存 在方式严重缺失。其实,提倡"以 读为本"与重视"问答对话"两者 之间并不矛盾, 关键是教师的提问 是否得当,是否有价值,是否有助 于学生语言能力和思维能力的训练 与发展。下面以教学《长城》为 例,结合理答中"三问"的运用策 略, 谈谈我对课堂提问的几点看法 和经验。

#### 一、探问——只缘身在此山中

探问,就是教师针对学生的回答提出更进一步的问题。当教师听了学生的回答后,发现其思考还是肤浅、粗糙、片面、零碎甚至是错误的,就紧追不舍再次发问,促使并引导学生就原来的问题进行深人而周密的思考,或由表及里,或由此及彼,或举一反三,直到理解变成准确、全面、深刻为止。

## 【片断一】理解《长城》第一 自然段

师: (出示课文插图) 远看长城, 给你最大的感受是什么?

生:给我最大的感受就是它很长。

师: 你答到了点子上了。(板书:长)有多长?

生:一万三千多里。

师:这一万三千多里到底有多 长.能说具体些吗?

生: ......

师: (笑) 不用紧张。(出示课件)看,1里等于500米,一万三千多里有多少米长呢?这是一个怎样的数字?请看屏幕!

生: 6500000 米! (学生忍不 住惊呼起来)

师: (出示地图)看,长城东起山海关,终点到嘉峪关,途中经过了河北、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃等好几个省市。二十多年前,有一个年轻人,曾经徒步走完了这一万三千多里,用了整整五百零八天! (全班学生再一次惊呼)

生:老师,我明白长城有多长了!我原先怎么也意想不到,长城居然有那么长!

师:把你此时此刻感觉到的大 声读出来——

生: (朗读) 从东头的山海关 到西头的嘉峪关, 有一万三千多 里

师: 真是由衷的感叹啊!

生: (激情朗读) 从东头的山海关到西头的嘉峪关, 有一万三千 多里

师:一条沉睡的巨龙在你的朗读声中腾空而起!太好了!咱们一起读——(学生们有感情地齐读)

人的思考有时间过程, 当学生的作答没有达到预期效果, 我们要

根据学生普遍的认知水平及时调整 问题,通过背景资料补充、关键词 语提示、相似情景比较等辅助教学 手段把问题具体化,让学生有所思 考后再次作答。这样的探问方式, 能达到对问题切实、优质的解决。

## 二、追问——为有源头活水来

追问,就是当学生就某一问题 回答后,为了引领学生深入思考, 而创设的一些问题。追问一般倾向 于同一个学生,这样可以保持学生 思维不被打断,也有利于对话深入 展开。可以说,追问是纵向深入式 的,它可以引领学生深入文本。

### 【片断二】理解第三自然段

师:刚才同学们一边读第三自 然段,一边琢磨体会,现在谁来读 一读自己感受最深的句子。

生1:单看这数不清的条石,一块有两三千斤重,那时候没有火车、汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀无数的手,一步一步地抬上这陡峭的山岭。

师:从这句话当中, 你体会到 了什么?

生1: 劳动人民建筑长城时很 艰难。

师:对,修筑长城非常难。同学们,请你们再来读读这句话,从 哪些词语可以看出劳动人民修筑长 城很艰难呢? (生认真读)

生 2: 我从"一步一步"体会 到的,那时山非常陡峭,他们又要 背着山石,他们每走一步都很不容 易。

师:多么艰难的一步一步,你还能不能联系这句话中的其它词语.体会这"一步一步"的艰辛?

生 3: 我从"两三千斤重"看