

出了“一步一步”的艰辛，我们一个同学才五十多斤，三千斤重，那不累死了。

师：两三千斤重，比我们全班四十个孩子体重的总和还重，多难搬啊！

生4：我从“数不清”读出“一步一步”的艰辛，一块条石就有两三千斤重，数不清的条石怎么搬上来的呢？

生5：我从“陡峭”看出了“一步一步”的艰辛。条石特别重，在平地上搬已经很难，山还很陡峭，人很容易滑下山去。

生6：我从两个“没有”“一步一步”的艰辛。没有车，没有起重机，就靠劳动人民的肩膀和手来搬条石，十分的艰难。

师：没有车，没有起重机，举步维艰，修筑长城真是难以上青天哪！来，把我们的体会送到这句话中。（全班齐读）

追问往往在一个点上展开，层层剥笋，深挖人文和语言的核心！学生在体会句子时候，往往喜欢直奔中心，没有真正的感受。教师都希望学生的回答能切中要害，然而更多的时候，学生的回答并不能一下子答到关键点，这就需要我们引导。而引导的一种有效方法就是追问。学生在教师刨根究底的追问中，深入思考问题，逐渐明晰了思路，真正体会到劳动人民修筑长城的“难”。这种追问的方法目的是让学生专注学习活动，不断深入了解课文，推进学生的深度思考。这是老师自身对文本细读的体会，也是教学机智、教学能力的一种表现。

三、转问——柳暗花明又一村

转问，当探问无效时，或为了使问题得到更多学生的讨论，就会出现转问，它是就同一问题向另一个学生发问，目的是使问题得到更好的解决。

【片断三】理解第三自然段

师：（出示：多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。）谁来读一读？

生1：读。

师：你读得真有感情，能说说你读中的体会吗？

生1：我认为，这句话也写出了修筑长城很艰难。

师：说得不错。你还能说说，从句子中的哪些词语可以体会到修筑长城的艰难吗？

生1：……

师：刚才你已回答得挺不错了，再听听别的同学的意见，好吗？

生1点点头坐下，认真倾听。

生2：我从“才”字体会到，修筑长城是多么的不容易。

师：你很会思考。是呀，历经风风雨雨，历经种种磨难，这万里长城才筑起来了！

生3：我从“多少”这个词体会到，修筑长城十分艰难。

师：为什么？

生3：因为这个词让我想象到

无数的劳动人民倒在长城脚下。

师：你很有见解！你们还从“多少”这个词体会到什么？

生4：我从“多少”体会到这两千多年来，长城凝结了无数劳动人民的血汗和智慧。

师：好沉好沉的“血汗和智慧”长城与其说是由一块一块巨大的条石和城砖砌成的，不如说是由一个一个鲜活的生命铸成的。这里面有多少汗水，多少鲜血，这里面有多少生命！谁来读一读这一句？

生：（饱含深情）多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

在课堂教学中的某些关键性环节上，教师需要凭借教学语言，形成一种具有强烈震撼力的“情感冲击波”，以取得较好的教学效果。在这个片断中，我充分调动学生的积极性，鼓励学生个性表达，并因势利导，运用“转问”的方式，让学生敢于说出自己的见解，品味出语句的特色，读出了语句的情感与深意，同时也学习了品读语言的方法。

责任编辑 黄日暖

