

从高考英语听说考试判卷评分 直击英语听说教学

文/云浮市邓发纪念中学 李建平

从 2011 年起,广东省普通高考英语科考试中增加了听说考试。听说考试内容由三部分构成:模仿朗读、角色扮演和故事复述。按 10% 即 15 分记入英语科总分中。经过我校英语科组教师和学生的大胆探索、积极学习、有序训练,连续三年我校高考英语听说成绩居全市第一名。我校部分英语教师参加了 2013 年的高考英语听说评卷工作。评卷工作结束后,我们及时组织了英语科组教研活动,评卷教师认真总结反馈了学生在答题中的优点和不足,以便于我们进一步反思、改进听说教学,取得更好的教学效果。

一、不怕丢脸,鼓励开口

有个别考生,不张口作答;也有个别考生反复说同一个词。特别值得教师和考生注意的是,只要考生张口回答,哪怕只说对了几个单词、几个短语,或是一句很不完整的句子,都会得到一定的分数。

为学生营造宽松氛围,缓解恐惧心理,在平时的教学中,对那些学习基础比较薄弱的学生,教师在训练中可适当降低难度和要求,多鼓励关心,增强信心。开展形式多样的英语小组活动,如英语短剧表演、角色扮演、采访、讨论、辩论赛等,为学生提供尽可能多的用英语进行课内外交流的机会,使同伴之间相互学习,相互鼓励,取长补短。及时评价学生的听说行为表现,正面反馈,发挥他们的正能量。优化课堂教学活动,促进语言输出。

二、依托课本,夯实词汇

听说材料中出现的主要英语国家的地名、人名、名胜古迹等有部分考生不会读,如 Buckingham Palace。有考生甚至读错了最基本的单词,如 always, hero, mine 等。漏掉尾音,如 /t /, /d /, /id /, 单词 darkened。

夯实词汇有利于学生学好英语,随着词汇量的增加,学生听后不再一片茫然。教师在教学上要依托课本,引导学生对主要英语国家的首都、重要标志物、主要节日、代表性食品等做到会读、基本了解,拓宽国际视野。培养学生严谨的学习态度,正确对待每一个单词的发音,多听录音,并跟读模仿。

三、语音教学,贯穿始终

个别考生发音含糊不清,时而发出嗡嗡的声音。个别考生答题有困难时,反复说“Sorry, I don't know.”有的考生音量忽高忽低。个别考生朗读随意性强,在模仿朗读部分,材料播放的语调和学生读的语调相差甚远。部分考生辅音发音太轻或太重,元音发音不饱满,不按意群停顿,语调生硬不自然,出现“唱腔”“背书调”。

所以,教师应让学生了解拼读规则,掌握音标,学习新单词时多给学生机会,使他们能自己读出符合拼读规则的单词,充分感受成功的乐趣。教师可设计一些活动,如角色对话、短剧表演等,让学生根据不同的意图和态度,用不同的语调进行表达。重音是体现英语节奏的重要因素,也是中国学生在学习

和运用中容易忽视的地方。让学生了解单词和句子的重音,多听多模仿。诗歌和韵文是训练学生重音的理想素材。另外,可利用多种听力资源,使学生表达流利正确,语音、语调、节奏自然,悦耳动听。如观看英语电影《阿甘正传》,提高听的兴趣;浏览全英视频《老外教你说口语》,创造更多听的机会;唱英文歌曲“My Heart Will Go On”“Yesterday Once More”。教师应充分利用教材资源,反复播放课本配套磁带,让他们大胆模仿,还可让学生录下自己朗读课文的片段,通过和原声磁带相比发现问题,及时矫正。通过这些耳濡目染的方式接受有声语言原汁原味的熏陶,使学生说出的英语“洋腔洋调”。在平时的模拟训练或模拟考试之后,教师应及时在全班回放答案及所有学生的录音,一方面使每一个学生明白自己的亮点和不足,错误在哪里,需如何改进;另一方面同学之间相互学习,相互比较,形成你追我赶的学习氛围,以求共同提高,同时也从中感悟一些答题的技巧。特别要提醒学生的是:在答题时要字正腔圆,声音洪亮,充满自信,不要向评卷教师传递负面、不自信的信息。

四、原声材料,切近生活

评卷教师反馈:命题素材主要来自英美国家,语言纯正地道,展现了英美国家的风土人情、传统习俗、历史等。

因此,教师应合理利用各种教学资源,搜集英 (下转第 83 页)