

初中英语教学中的数字化故事叙述应用

文/广州市增城市英华学校 张淡新

数字化故事叙述是一种运用多媒体讲故事、学习的方式,让学生自行搜集与学习主题相关的素材,编写数字化故事叙述的稿本,并运用相关的软件制作数字故事作品的过程。数字故事作品集合了图片、文字、视频、音频等数字资源,这些视觉、听觉上的感官参与,为学生多元智能的均衡发展提供了广阔的空间,特别是为那些性格内向的学生开发、展现他们的优势智能提供了良好的舞台。

笔者通过教学实践得出,在初中英语课程的设计中,数字化故事叙述需要遵循主体性原则:教师应强化学生的主体意识,在整个过程中突出学生的主体地位和主体作用;教师应鼓励学生自主实践,从主题的选择到作品发布的整个过程,教师只在必要时提供必要的条件和有针对性的指导。

数字化故事叙述主题的选择是学生创造性活动的开始,教师应从学生的兴趣爱好出发,以发展学生的多元智能为中心,以社会问题为中心,以学科为中心来引导学生对数字化故事叙述主题的选择。主题确定后,学生们自由结组,教师根据异质分组的原则,结合每个学生的兴趣、爱好等特点再适度调配,使得每个组都有擅长组织、写作、朗诵和电脑操作的学生。

计划的拟定包括时间的安排和活动的安排两个大的方面。在时间安排方面涉及数字故事作品制作过程中每个步骤具体时间的制定,整个数字化故事叙述所需时间的整体规划。活动的安排包括人员的分工方式、脚本的策划等。

在前期充分准备的基础上,学

生们围绕所选择的主题,可以单独进行学习活动,也可以以小组为单位进行,甚至以班集体的形式进行深入的探究。教师在此过程中引导学生以参观、讨论、阅读、调查等形式开展多样化的学习活动,遇到问题时教师应给予必要的指导和帮助。学生根据已经掌握的知识,结合搜集到的与主题相关的知识编写数字化故事叙述的脚本,配以一定的音频素材或个人解说,形成各自的数字故事作品。作品的形成实质上是学生知识、情感的集中体现,因此可以借此对学生进行评价,这从根本上改变了过去仅仅从识记知识的角度对学生进行评价的方式。

数字故事作品制作完成后,需要进行小组间的交流与分享。交流的形式可以是班级内部的展览、竞赛,也可以通过网络扩展到班级以外的其它地方。通过将数字故事作品展示到小组以外的区域,有利于交流心得、体会,促进反思,便于找出数字故事作品的成功和不足之处。

以下是本班故事叙述的课程试验实例。同学们先从英语教科书中的主题、社会当前发生的事件、学校重大活动、教师提供的主题、社会新出现的议题等方面,自主、公开决定选择了他们最感兴趣的主题“环保的城市”。按照之前的活动进程表,由 A 同学主要负责与数字故事作品相关的图片、视频、背景音乐的查找工作。由于网络资源的瞬时性和复杂性,为防止同学们在查找资料的过程中出现迷航的现象,在资料搜集之前,笔者示范了查找图片信息并对搜索到的图片信息进行重命名、归类的方法。

在此次数字故事作品的创作过

程中, A 同学的主要工作就是负责各种数字化故事叙述资料的搜集。她和同学们查找到的图片素材有:森林、草地、家用电器、电池板、风能装置。背景音乐有:春风、雨林深处、梦开始的地方、永恒的记忆等。展示作品是数字故事作品创作的最后一个环节。在展示的过程中,小组内部的几位同学要开展评价,组间的同学可以开展小组互评。学生所做的数字故事的思路是减少碳排放,经过商议,他们决定把数字故事作品的首页制作得简单一些,能有效地说明数字故事的主题是“低碳”。

B 同学采用了 A 同学前期搜集到的一个带有脚印的图标作为此张幻灯片的主要内容,这是大家共同商量后的结果,表达了小组同学为美好生活共同奋斗的决心。在减少碳排放的措施中,家用电器成为学生们关注的重要领域,而在所有的电器中,大家首先想到的就是电冰箱。按照编剧的构思,选中了两张图片:一个是堆满食物的冰箱,另一个是排放合理的双开门现代冰箱。小组成员把数字故事作品的第 5 页设计为空调的正确使用, C 同学认为最好找一张能看清开关和空调遥控器的图,最终 D 同学找到了另一张图片。

做完素材之后,他们进行了幻灯片的演示。笔者在课堂上做出点评并提出问题,学生在放映幻灯片时候讲述并回答问题。学生准备的幻灯片共 8 页。其中每页都有精心设置的讲述语,笔者也会针对每页提出问题。所有的过程都用英文和图片完成。

责任编辑 魏文琦