

取与生活相关的基础知识,引导学生从生活中发现地理问题,理解其形成的地理背景,提升学生的生活品位,增强学生的生存能力。因此,要引起学生的学习兴趣就要教师花心思创设具有生活化的情景课堂,把教材内容与学生的生活情景有机结合,把抽象的文字知识转化为具体鲜活的生活情景。

如我在讲述西北地区和青藏地区时先投放自己到这两个区域旅游的照片(已做成课件)给学生欣赏。学生马上被那独特的雅丹地貌、美丽如画的喀纳斯、鲜甜的瓜果、水草肥美的草原、满口都是酥油茶的“我们”吸引了,很快就把自己置身于其中。接着,学生结合老师的游记,已能感受到西北地区的干旱、青藏地区的高寒了,然后又很兴趣地去探究其中的原因。最后,学生还特意把自己所处的南方地区与这两个地区的自然景观作了对比,发觉自己生活在幸福的地区,热爱家乡的情感就马上提升了。

又如在讲澳大利亚前,我已了解到有几个学生到过澳洲交流,于是,我要求他们把自己的相片拿回来,在课前投影展示并讲述自己的一些见闻体会。学生讲到哪里人口稀少,但人们的生活水平较高时,我让学生对比一下我们所在的地区的人口情况,学生有点震撼了。这个时候,我适当地提了提我国的人口政策,让学生加深理解我国的国情决定了我国的人口政策要长期坚持这个观点。还有学生讲在澳大利亚的寄宿家庭生活中的特别难忘的事,提到洗澡限时,衣服分类洗,且几天才洗一次时,我让学生思考:我们在日常生活中是否做到如此环保?对于环保我们可以做些什么?学生的环保意识又得到了提升。

地理课堂只有扎根于生活并为

生活服务,才会永远充满浓郁的时代气息。让课堂教学充满生机与活力,让学生的情感价值观得到充分的提高,教学实效就出来了。

二、选取共知社会素材——让学生感悟生活

陶行知先生曾说过:“我们深信生活是教育的中心。”生活教育是给生活以教育,用生活来教育,学生只有通过生活的体验才能形成自己的地理知识和技能。

如进行“我国的气候”的教学时,我首先提出一个学生在现实生活中也共知的情况。我问学生:“你们跟爸爸妈妈去看房子时都应该知道,同一幢楼同一楼层而座向不同时,价钱有什么不同?”马上有学生说:“差得远,向南的比向北的每平方米贵一千多元。”我又问道:“那难道是做工或材料不同?”学生马上接着说:“不会吧!”然后,我让学生对这个问题进行讨论,学生很快就得出这是由于气候原因的影响。然后,我在与学生共同学习“我国冬夏气候的差异及其原因”等知识点时,学生都很投入并且都很容易掌握。又如在讲“我国南北方两区域植被差异”时,我先播放2013年初北京严重的灰霾天气的视频给他们看,然后让他们自己讲述所看到的情景。学生说:“灰蒙蒙的、到处光秃秃的。”“冬季的北京为何到处光秃秃?你们再看看课堂窗外的树林怎样呢?”经过这一对比,学生马上感知两区域的植被的差异了。同时,有部分学生还流露出为自己处于条件较优越的南方地区而自豪的情感。

通过生活化的地理课堂,使学生能回归生活、感悟生活,只有将学生的课堂学习与现实生活结合起来、课堂学习与生活实践结合起来,才能让学生从中学习规律,掌握知识,发展技能,进而把生活世

界提供给学生理解和体验,使他们感受到生命的崇高,学会生存,促进个性发展。

三、回归实践——让学生参与生活

地理新课标明确指出:学习对生活有用的地理。地理课程要提供给学生与其生活和周围世界密切相关的地理知识,侧重基础性的地理知识和技能,增强学生的生存能力。对源于生活的地理问题,学生通过探究得出结论后,最终要回归生活,即运用所学的知识、技能去融入生活,并去解决生活中碰到的实际问题。而解决问题的过程就是对知识的再理解与再认识,这也是拓展创新的过程。

学生对于初中地理知识点中的地图这章节的内容较难掌握,这可能是缺乏相应的实践体验。这几年来,我一直是这样做的:在学校每届的校运会开幕前举办一个画图比赛。就是以小组为单位,画一幅各比赛场地和各班大本营分布图,然后进行评比,获选的会作为校运会秩序册的封面。学生对此都非常积极,从查阅相关的资料到从图形图案的设计再到颜色深浅的选择,都经过深入的交流与讨论,并对自己的作品不断修改、加工。这样,学生在创作的过程中就真正把地图的有关知识掌握并灵活运用了。

在学习对生活有用的地理时,让学生感悟到生活中处处有地理,不但能使學生建立对运用地理知识、掌握地理技能的一种需求感,又进一步提高了生活化地理课堂教学的实效。情境材料的选择,要注意学生的实际状况和年龄特征。现在的初中生绝大部分是独生子女,条件比较优越,他们接触面广、知识面宽,所选取的材料既要有吸引力又要有新鲜感。

责任编辑 罗峰