

# 关于语文学案“用”与“不用”之争的冷思考

文/佛山市第九小学 王玉建

近两年，语文学案在课堂上的使用越来越广泛。它以明确的学习目标、学习要求，简洁的引导、高效的练习引起各位语文老师的注意。随之而来的争论也此起彼伏。有的主张废弃学案，认为用上学案语文课便没了语文味，倒像训练课或练习课。有的认为，用学案能够

提高课堂效率，能把一些相应知识点落实到位，提高应试成绩，应该用。笔者认为，之所以出现这种分歧，关键不在于学案当用不当用的争论上，而在于议论者思想背后的教学理念。

主张废弃学案论者最忌讳的是语文课堂上出现训练二字，仿佛只

有满堂悟、满堂合作和探究才算是纯正的语文课，只有这样的语文课才能体现语文的人文性。殊不知，这样的语文课却严重缺失了作为基础课程的语文所应具有的工具性这一特点。“语标”有言，语文是工具性和人文性的统一。“工具性”着眼于语文课程培养学生语文运用

“握”字的意思就是“拔”。

师：这个方法就是我们经常用到的方法：用近义词替换词语，就能学会新词语了。

## 2. 阅读寓言故事的方法

回顾教材中寓言，进行寓言学法迁移，将课内寓言与生活相联系，将寓言中学到的道理迁移到实际生活事例中。这样的学习方法，需要学生进行多次的语文实践才能掌握。因此教师在阅读指导课中，巧妙地将寓言故事的阅读编成一首琅琅上口，易于记诵且学生易于在课外实践的小儿歌：

### 寓言小秘诀

抓住关键词句，明白前因后果；  
懂得故事道理，善于实际运用。

阅读课应着眼于激发学生阅读的兴趣，分享学生阅读的快乐，指导阅读的方法。课堂上，教师设计了广泛自主个性化阅读，引导学生运用这种学习寓言的方法，进一步阅读课前推荐的五篇寓言故事，培

养学生从不会读书到智能读书。学生在课内对课前已读阅读材料进行二次信息获取，按照老师所教的学习方法，即学生在学法迁移后对文章进行再学习，达到深入阅读的目的。

## 三、主题阅读，升华情感

《新课程标准》指出“教学要立足于促进学生的发展，充分利用现实生活中语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建课内外联通，学科间融合的语文教育体系”。而阅读能力的提高必须通过课外大量的阅读实践，以及教师在课内有效的指导来实现。本着这种教学思想，该教师从二年级下学期开学伊始，就有意识地引导学生将课外阅读贯穿于语文学习全过程。二年级下学期，教师为学生们安排了八个课外阅读专题：觅春——爱与奉献——走进家乡——创意 DIY——探秘大自然——我为你骄傲——寓

言世界——科技世界。八个课外阅读专题与课内学习相通，对理解课内学习主题起着补充、升华的作用。

如二年级下册第七组围绕“要正确看待问题，善于思考”这一主题组织了四篇不同体裁的课文，有美丽动人的童话，有流传千古的寓言，有生活小事，有发人深省的名人轶事。学生学习了两则寓言故事后，教师安排的这一节阅读指导课，虽说阅读课的体裁以寓言故事为主，但主题上仍紧紧扣住单元主题开展的。课例中，教师推荐的寓言故事选择上，有意识地为学生安排了《专心致志》和《狐狸和葡萄》这两则寓言故事，让学生从《揠苗助长》一则寓言小故事走进寓言大世界，从小故事感受大智慧。同一主题领域素材的广泛阅读，有助于丰富学生感性认识，更有助于他们“建构课内外沟通，学科间融合的语文教育体系”。

责任编辑 黄日暖