

我也不知道自己是怎样与象棋结下不解之缘的,只记得学棋伊始,天真、幼稚的我经常歪着小脑袋埋在成人堆里观战——弈者将刻有车马炮字样的棋子摔得啪啪作响,而观者比局中入更猴急,伸着长长的脖子,大声咋呼着支招。那时我常常猜想,小小的棋盘里一定隐含着偌大的秘密。

略略看出一点门道后,“混沌初开”的我便急不可耐地找人对垒开战,阵阵喧哗声中,我煞有介事地架起当头炮、飞起老相、挺起星卒来。由于根基尚浅,“马步”不扎实,“毛头小子”被人杀得东倒西歪、落花流水,很快败下阵来,沮丧之余,那颇具感染力的氛围以及对棋特殊的感觉时刻萦绕着我,渐渐地竟萌发出一种难以名状的喜悦。输棋激发了我的热情,从来没有的好奇心驱使着我去揭开蒙在棋局上的神秘面纱。

钻研、探讨的路无疑是艰辛的。古人云:“世之奇伟瑰怪,非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉。”随着视野的日益开阔,棋力的锋锐精进,我发现象棋竟有如此令人抗拒的神奇魅力,它像高山一样巍峨、大海一样深广,更兼哲学的精密、诗歌的空灵、几何图形般的美丽。最让人不可思议的是棋局里蕴含的奇伟景观和意象——有发小溪为汪洋的春

文 / 韩刚建

棋如人生

水微澜,有压高树为寸茵的夸张变形,有唱智者高声的轰然回响,有逢迷途旅人的豁然开朗……棋里同人生哲理交融契合、一脉相承,刚才还风平浪静的局面,转眼间就波澜丛生,令人想起了人生的变化无常。在棋盘上,小小兵卒亦能吃帅捉将,在得道登天人生追寻最高境界的路上,人人都有机会。

弈棋的快乐,从何而来?我想应该是以真正的热情投入到棋局,以最大的付出光明正大地追求得到最大的收获,关键时刻,要勇于出手一搏,而不是以一种侥幸的心理、逃避的态度接受它,唯唯诺诺、亦步亦趋是永远也不会找到下棋所带来的真正乐趣的。

下棋让我学会了吃苦、忍耐和奋斗。我时常在溽热的居室里枯坐枰前,神游局内,痴痴地想,傻傻地

笑。正是这种炼狱般的“苦水磨剑”让我养成了能吃苦、善忍耐的好习惯。如果说围棋有着道家因地制宜、审时度势的智慧,那么象棋则体现着儒家自强不息、积极进取的思想。是啊,人活着就要奋斗!奋斗着,就要勇往直前,义无反顾,万水千山昂然过;奋斗着,就要百折不挠,殚精竭虑,呕心沥血终不悔。

象棋是中华民族传统文化的载体和缩影,承载着奔流不息的文化源泉和血脉,纵横莽莽楚河汉界,俯仰悠悠旷古楚河,那煌煌楚骚汉赋,嶙嶙魏晋风骨,巍巍盛唐气象,咚咚大宋风韵,猎猎金元缕曲,带着历史的烟尘风色,伴着大江东去的浩歌,一一奔来眼底。

作为智力游戏,象棋的群众基础是其他任何棋种所无法比拟的。经常于拂柳下,落日余晖中,看到众多的爱好者们纹坪对坐、横车跃马,仿佛古战场晓风残月,又如王朝兴衰,一幕幕呈现于眼底咫尺间。

中国象棋是永远编不完的宏大兵书,它是中华五千年灿烂的文化 and 激荡的历史风云在人们心底的投影和共振,作为历史的瑰宝,更将以它神奇的魅力而流芳百世。

(作者单位:山东省枣庄市薛城区临山小学)

花开的声音,你听见了吗

文 / 曾婉

校门口的木棉花又开了。每年初春,乍暖还寒的时候,它都要热热闹闹地绽放一树。记得六年前,也是这样清冷的早晨,韩校长在国旗台上讲话:“在这个春寒料峭的早晨……”这时候,我望见校门口的那株木棉开得正欢,她的花期并不长,

这也算一年中难得的景致了吧。我不禁深深吸了口气,心里却说不出的沉重还是欣喜。

春天,又来了。

工作

对于一名小学教师来说,春天应该是生命的主题。成天被天真的

孩子围绕着,干的也是培育心智、引领灵魂的事业,那是何等的纯洁、阳光啊!教师的心里应该总是春天,宁静安详的春天,既能听到花开的声音,也能容纳鸟儿啁啾的欢鸣。可为什么长假过后,站在春天里,却找不到春天的感觉?

韩校长是一个很真实、很勤勉的人,他的活力隐藏在他平静的外表下。他治校严谨,很讲原则,常召集老师们商讨治校方略,集思广益。我们能感到他很努力地在民主与原则之间寻找平衡点,很努力地主持