

四、培养听说读写和口语交际能力，提高语文基本功素养

《新课程标准》把“听话、说话”改为“口语交际”，这不仅仅是提法上的变化，更重要的是体现了观念上的改变，体现了时代的要求。它不仅要求训练每个学生的听说能力，而且要求在口语交流中规范口头语言，培养语言交际、待人处事、举止谈吐、临场应变、传情达意等综合能力和基本素养。在口语交际活动中还要求培养讲普通话

的习惯，以及自然大方的态度、与人交流的意识 and 大胆自信的精神等。

五、培养品德修养和审美情趣，提高语文人文素养

课堂教学是实施新课程的主渠道，是提高学生人文素养的主阵地和实施素质教育的主要途径。新课程强调情感、态度、价值观三个要素，在语文教学中，我们要把这三个要素有机渗透到教学内容中，并贯穿于教学的整个过程，使之成为

课程教学内容的“血肉”，成为教学过程的“灵魂”。

综上所述，在新课程理念下提高学生的语文基本素养，要通过语言的积累、感悟和运用，以及扎实的基本功练习、课堂教学的有效培训、情感的调动和激发来实现。作为语文教师，在给学生的打下扎实的语文基础的同时，要注重学生语文素养的培养，注重开发学生的创造潜能，促进学生可持续发展，推进素质教育的实施。

绘本主题阅读与小学中年级单元 习作教学相结合之初探

文/广州市海珠区客村小学 李颖致 伍凌韵

绘本是用图画与文字共同叙述一个故事，表达特定情感和主题的读本。绘本阅读符合孩子的思维特点，能激活孩子的想象，有利于孩子创造力的培养和艺术审美能力的提高。通过绘本阅读，教师有针对性地进行提问和引导，能培养孩子的逻辑思维能力、推理判断能力以及听说读写的语文能力。

小学中年级（以下简称中年级）习作刚由简单的造句过渡到写作文，处于写作的起步阶段。《新课程标准》对中年级习作明确提出了以下阶段性目标：“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。”不少学生对作文缺乏兴趣，甚至产生害怕写作文的心理，主要原因在于：一是无话可说，二是无从下笔。学生习作的素材往往脱离生活

实际，内容空洞、言之无物、选材单一，这是一个普遍存在的现象。鉴于此，笔者尝试将绘本主题阅读与中年级单元习作教学相结合，以班级读书会为载体，引导学生阅读大量相同主题的绘本，帮助学生拓宽写作思路，积累更多的写作素材，有效提高学生的习作水平。

一、建立班级读书会

班级读书会，顾名思义就是以班级为单位，有计划地开展读书活动，进行多种形式的阅读、讨论和交流。班级读书会具有以下优点：人员集中，各成员之间彼此比较了解；教师作为读书会的组织者及领导者，具有较高的权威，在调动资源时，容易得到家长的信任；举办班级读书会活动的地点不受限制，学校教室、图书馆、阅览室或其他场所均可利用，且活动时间比较容易控制；容易形成良好的班级阅读氛围，使学生通过分享心得和讨论观点，增长见识，积累写作素材，提高阅读能力和写作水平。

为使班级读书会的开展达到预期的效果，笔者与学生进行了沟通和讨论，并在参考学生意见的基础上，做了以下准备工作：1. 创作会歌《快乐的小书虫》；2. 成立书香小队。全班39名学生被分成6个小队，分别是“书友梦想队”“书友攀登队”“书友探险队”“书友巧手队”“书友创作队”“书友理想队”；每个小队选出1名队长，由队长带领队员们设计读书口号、互相合作，一同展示自己队伍的风采。

二、围绕主题，开展阅读活动

1. 确定主题，公布书单

根据《新课程标准》对中年级习作提出的“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心”这一目标，我们在确定主题时，要尽量选取贴近学生生活的人和事，如写熟悉的人、喜欢的动物等。这样学生在写作时才能有真实的情感体验，写出来的文章才不至于“脱离实际、言之无物”。在学生学习了三年级（下册）第五单元有关父爱