

- “三维六环节”阅读教学模式探索与实践 P27
□构建以学为本的发展性阅读教学模式 P29
□发现式阅读教学与思维“三 X”的培养 P31

语文阅读教学

主持人:潘孟良

“三维六环节”阅读教学模式探索与实践

文/广州市番禺区教育局教学研究室 张坤炽

一、“三维六环节”阅读教学模式的内涵

“三维”，首先是指语文课程的三维目标，即知识与技能、过程与方法、情感态度价值观，这是语文课程的灵魂，涵盖了语文素养的总要求。从义务教育语文课程性质定位而言，“三维”又是指“学习语言文字的运用”的三个层面。“语言文字的运用”主要是运用语言文字进行理解和表达。“学习语言文字的运用”应该包括三个层面的内容：一是学习运用语言文字阅读文本，获取信息，增长知识，提高阅读技能，解决学习、生活中的实际问题；二是学习别人是如何运用语言文字来表情达意的，认识语言文字及其运用的基本规律；三是学习用学到的言语经验和语用方法，通过口头或书面的形式表达自己的所见所闻、所思所想。无论是语文课程的三维目标，还是学习语言文字运用的三个层面，它们之间关系都不是并列的，也不是交叉的，它们是一体三维、相互交融、相互渗透，是立体的，具有内在的统一性，其核心指向以语言发展实现人的全面发展。三维缺一不可，任何一维也不能脱离整体而单独优先发展，缺失任何一维都无法完整地促进人的语言发

展，更无法完整地实现人的全面发展。

“六环节”指课堂教学实施的具体步骤，即“自主阅读，感悟批注——小组合作，共释困惑——梳理批注，生成新疑——潜心再读，二次批注——合作整理，展示成果——引导点拨，迁移练笔”。这六环节充分发挥学生的主体地位，通过自主、合作、探究的方式反复深入地涵泳文本，展开多元而开放的对话，紧紧围绕“学习语言文字的运用”这一核心，发展学生的语言能力，最终达成语文课程的三维目标。

二、“三维六环节”阅读教学模式的实施

1. “自主阅读，感悟批注”。学生自己主动阅读文本，边读边思，边思边悟，并以批注的方式记录思考感悟的痕迹。这一环节是后续五环节的基础，如木之本，本固才能枝繁叶茂。因此，教师必须有效地激发学生的阅读兴趣，创设良好的阅读氛围，并给予学生充分的时间自读自悟。批注则充分保证了学生自主深入文本的权利，用自己的情感、经验、知识结构与思维方式去观照文本，形成自己独特的阅读感悟与体验，有效地避免了“以教师的分析来代替学生的阅读实践”。批注是学生涵泳文本

的有效方式，批注的过程也是文本涵泳的过程。对文本的第一次批注是相对自由的、发散性的，可以涉及文本的方方面面，既可以是困惑和问题，也可以是对内容的理解、领悟。但自由发散并非随意，可围绕单元学习重点进行批注。如人教版五年级下册第八单元的课文学习，就可围绕“了解不同地域民族风情特点”“揣摩作者是怎样写出景物、风情的特点”进行批注；也可结合课后问题进行批注。

2. “小组合作，共释困惑”。在充分自读自悟的基础上，以小组为单位交流阅读感受，提出阅读时遇到的问题。小组以文本为主，在讨论交流中分析问题，共同解决阅读中的困难。教师巡视，对各小组合作学习给予指导、点拨。小组也可以采用提问的方式，检查、督促组员研读文本，以便进一步发现问题，深入探讨问题。在小组合作学习过程中，学生要有针对性地对自己的批注作适当的补充完善。

3. “梳理批注，生成新疑”。当小组合作交流阅读感受，解决了力所能及的问题后，要共同对小组成员的批注进行梳理，并提出想进一步探究的问题或小组不能解决的问题。各组汇报后，教师根据年段课程目标、文本特点以及所