

微课的内涵理解与教学设计方法

文 / 佛山市教育局 胡铁生

随着信息与通讯技术（ICT）的迅猛发展，互联网已进入到 Web2.0 的移动互联网的“微时代”，微信、微博、微电影、微访谈、微媒体、微文明、微学习等“微”概念正在急剧地改变着人们的生活方式、工作方式和学习方式。微课，是一个近几年来继博客、微博、微信等社会性软件之后风靡教育领域的新生事物，已逐渐成为当前我国基础教育信息化资源建设的重点和教育教学改革的研究热点，并伴随着“可汗学院”“翻转课堂”“电子书包”“混合学习”等教学改革项目的开展，受到广大师生的高度关注。

一、微课的内涵

1. 微课是如何产生的

在国外，微课程（Micro-lecture）的雏形最早见于美国北爱荷华大学 LeRoy A.McGrew 教授所提出的 60 秒课程（60-Second Course）以及英国纳皮尔大学 T.P.Kee 提出的一分钟演讲（The One Minute Lecture，简称 OML）。2008 年，美国新墨西哥州圣胡安学院的高级教学设计师 David Penrose 提出的“微课程”（Microlecture）与现今中小学的微课契合度更高。

在国内，微课的最早的雏形是微型教学视频（课例片段）。2011 年，针对传统 40 分钟的、全程实录式的教学课例制作成本高、参与面小、评审难度大、应用率低下现状，佛山市教育局在全国率先开展首届全市中小学优秀微型教学视频课例征集活动，要求教师只针对某个知识点或教学环节进行教学设计和拍摄录制课例（同时要求提供相应知识点的教学设计、课件、练习、反思等支持学习资源），参赛的作品同步发布在网上供广大师生家长随时点播、交流和评论。活动的效果出乎意料，广大教师对这种“内容短小、教学价值大、针对性强、数量众多、使用灵活”的微型课例好评如潮。此后，佛山市连续组织了三届微课作品大赛，并率先开展了基于微课的教学改革研究（如微课与班级教学的整合、翻转课堂、自主学习、小组合作学习、移动学习等），取得了一定的成果，引领了全国微课建设与应用研究的热潮。

2. 微课的概念是什么

微课是微课程的简称，它是以微型教学视频为主要载体，教师针对某个学科知识点（如重点、难点、疑点、考点

等）或教学环节（如学习活动、主题、实验、任务等）而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型在线网络视频课程。

3. 微课的资源构成有哪些

微课（程）的资源基本构成可以用“非常 4+1”来概括。“1”是微课的核心资源：一段精彩的教学视频（一般为 5 分钟左右，最长不宜超过 10 分钟），这段视频应能集中反映教师针对某个知识点、具体问题或教学环节而开展的精彩教与学活动过程，教学形式和教学活动地点可以多样化（不一定局限在教室或课堂上）。“4”是要提供四个与这段教学视频（知识点）相配套的、密切相关的教与学辅助资源，包括微教案（或微学案）、微课件（或微学件）、微练习（或微思考）、微反思（或微反馈）。这些资源以一定的结构关系和网页的呈现方式“营造”一个半开放的、相对完整的、交互性良好的教与学应用生态环境。

4. 微课有哪些主要特点

微课的特点，可以用“短小精悍”来概括。见表 1。

表 1 微课的特点及其描述

特点	描述	功用
短	微课教学活动时间短，一般不超过 10 分钟	1. 符合学习者（特别是中小學生）的认知特点和视觉驻留规律，微课为其提供适量的认知负荷，利于提高学习效率。 2. 一定程度上满足了当今微时代泛在学习的要求，即网络数字化阅读和学习越来越倾向于片段化的短小的呈现方式。
小	教学主题简短 教学目标明确 课程资源容量小	1. 主题小巧，使得教师容易把握教学重点和主线，教学目标易实现；且制作成本低，技术开发难度小，教师可以一个人完成“选题、设计、制作、拍摄、合成、发布”等环节，提高了工作效率。 2. 资源容量小，一般只有几兆或十几兆，易于网络传输、交流和应用共享，适合于移动学习和碎片化学习。