

力。建立活动过程中记录表和阶段性成果档案袋,各阶段性代表性成果包括个人优秀剧本、小组优秀剧本、活动图片、视频录像、《短剧活动评价表》等记录在册,进行归档,为终结性评价提供真实的依据。期末根据每个学生的档案袋进行评比,让学生觉得每天都在积累成功的希望。采用形成性评价与终结性评价相结合这种全程多方位的测评法

能有效激发学生参与活动的积极性。

2. 多元化评价法。为了体现评价的公平公正性,杜绝小组内滥竽充数的不良现象,我们采用多元评价法,关注活动过程的每个细节的评价。小组的最后得分,必须是组内的每个同学的累计得分。(见下表)

根据学生的短剧创编、表演水平,我们把学生的水平分成 A、B、C、D

四个级别。**A 类水平:**能根据老师给出的任务独立编剧、组织同学排练、展示,剧本没有语法错误,剧情合理、表演投入符合角色要求、生动有趣、声音响亮。**B 类水平:**能根据老师给出的任务独立编剧、组织同学排练、展示,剧本语法错误不多,剧情较合理、表演符合角色要求、生动有趣、声音响亮。**C 类水平:**能基本上根据老师给出的任务独立编剧、组织同学排练、展示,剧本语法错误多,剧情不太合理、表演符合角色要求、生动有趣、声音响亮。**D 类水平:**不能根据老师给出的任务独立编剧、组织同学排练、展示,剧本语法错误非常多,剧情不合理、表演不符合角色要求、声音较小。每个小组都由 A、B、C、D 类的学生组成。在活动的过程中,小组成员必须齐心协力,共同进退。**A 类**同学必须辅导 **D 类**同学,**B 类**同学必须辅导 **C 类**同学。如果该小组的 **C、D 类**同学通过辅导后,在老师的期末水平检测获得 **C、D 类**第一名,则该组每个同学都可以获得奖励分 20 分。

3. 趣味评价法。例如凡积极参加课前 1 分钟短剧表演同学按表演的效果颁发奖章。被评为“最佳表演奖”的同学的奖章是其他同学的 2 倍。期末被评为“最佳剧本奖”的小组每人都可以获得奖励 20 分。个人积分排在班前 5 名的同学在期末获得“短剧王”荣誉称号。小组合计总分达到 500 分的组,每个组员都可以抽奖 1 次。这些趣味评价方式深受学生的喜爱。

三、成效与结论

经过一年的评价制度的改革,很多老师都喜欢用这套评价方法,而且还被推广到其它科目的“研学小组”的评价中,取得了很好的效果。后进生之间形成了你追我赶的可喜局面。

责任编辑 魏文琦

小学英语短剧“研学小组”个人学习目标达成评价表
班级_____ 组名_____ 姓名_____ 学号_____

评价项目	评价要点	自我评价			小组评价		
		达到目标 (3★)	接近目标 (2★)	努力加油 (1★)	达到目标 (3★)	接近目标 (2★)	努力加油 (1★)
学习态度	积极参与课前研学						
	积极参与课中研学						
	积极参与短剧活动						
	积极参与评价						
学习能力	能自学单词和课文						
	能创编英语短剧						
	能表演课文短剧						
	能大胆在电视台或英语角进行短剧表演						
评价能力	会公正评价自己的学习情况						
	会公正评价小组成果						
	评价语具有针对性						
	评价语具有激励性						
合计							
说明	1. 用自我评价和小组评价合计星星数量去评价。2. 每组的科代表根据学生的自我评价和小组评价的情况按照质量档次进行评定。3. 教师根据三者的评价进行最后的评定。4. 每个单元评价一次。						
质量档次	68—78★(A)	58—67★(B)		48—57 分★(C)		47★以下(D)	
科代表评价							
老师评价							
备注	A(+ 20 分)、B (+ 10 分) C、D 则不加分。						