



的过去：“今年二月开学后，我开始了疯狂的旷课，严重荒废了学业，沉迷于纷繁复杂的网络世界中，任班主任怎么劝都劝不回来。四月份，更是一意孤行，连续七天的逃学上网创造了全级的旷课记录，老师到处找我，最后被通缉归校，班主任一次次语重心长的谈话和宽容，让我留了下来，但还是没有改变我的命运。五月、六月我就这样在学校‘安分’地昏昏欲睡，身在学校中，心在学校外。一睁眼，一闭眼，就是一个上午，再一睁眼，一闭眼，就是一天。这样的日子对一个网虫来说还真是无趣。暑假，我决定不再做个普通的网虫，要玩大的！和母亲口中的损友一起去上网，一去就是半个月，直到开学才被‘逮捕’归案，见到警察后我就后悔了，但也无济于事。我像犯人一样被审问，最后警察给了我两个选择，一是去新穗工读学校就读，二是像犯人一样被‘拘留’。熬了一晚上，彻夜未眠，最后我决定去新穗，虽然不知道工读学校是什么意思，但是我知道那地方肯定比警察局好，我想去尝试。”就这样，九月初小雨被警车送来学校，也就有了开学的那一幕。

其实，在教育转化问题学生的过程中，每一个学生的内心都充满了生命的灵性和欲求，正如马克思曾说过每个人心中都有一只“沉睡的狮子”，教育的本质在于“唤醒”，通过体验点滴的成功，激发他们内心沉睡已久的自信心，引导他们认清自己，从而指导自己的行为。作为工读教师，我始终深信，一次简短的谈话、一次及时的鼓励、一部触及心灵震撼的影片，都有可能让小雨豁然开朗，从“蒙昧”中醒来。一个沉睡的灵魂一旦被唤醒，一个人的命运也会因此而改变。为此，我手把手的教他洗衣服，晚上睡觉帮他压好蚊帐，鼓励他参加班干部的竞选，把他写得好的日记作为优秀日记在学校橱窗内展览，鼓励他参加学校的演讲比赛，利用周末带他

去看看电影，教他下象棋和围棋等等。经过近两个月的努力，小雨开朗了很多，也开始积极融入集体，和同学们有说有笑，变成班上一名学习积极分子，相对于过去那“凶神恶煞”的眼神，小雨的心态有了很大的改变。

阶段三：“相爱”后“重生”

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

每次值班我都会找时间与他闲聊，一次，小雨告诉我每次听到周杰伦的歌曲，他都会进入一种忘我的境界。我立马抓住这个契机：“你是否知道周杰伦也是一个在艰苦环境中长大的单亲家庭的孩子，但是他没有放弃自己，通过自己的不懈努力闯出了一片天。”他很惊讶地说：“虽然他是我的偶像，但我真不知道他是单亲家庭的孩子，真心觉得他的成功来之不易。我会向他学习，我不可能有他那么有出息，但至少我可以做一个不危害社会的人。”这次，我抓住了偶像型“重要他人”对小雨进行了教育。偶像型“重要他人”一般是社会知名人物，并非学生的直接互动对象，是学生单项选择的结果，主要影响学生的人生观和价值观，其影响往往是突发的、短暂的，但又是刻骨铭心的。小雨性格倔强，一般不容易听从别人的建议，但非常崇拜偶像型“重要他人”，其经历和遭遇容易得到他的认同和接纳。

元旦前夕，小雨跑到我眼前：“老师我问你一件事情，一直以来老师您每次都叫我小雨，全班只有我一个人享受如此高的待遇，为什么啊？”我朝他笑了笑：“你说呢？”小雨憨憨地笑：“我觉得那里面包含着老师您对我特别的关爱。”我听后很开心，小雨也不是没有良心的嘛，这就是我们的“问题孩子”，他们缺乏持久的关注、关心与关爱，他们内心世界很久都没有涌现出感动，其实他们太需要这样的洗礼了。

小雨的文笔很好，写作水平在全年级绝对是数一数二的，他的每一篇日记

写得都非常精彩和深刻。一天我和他说：“你的日记写得很好啊，好好写，用心记录生活，积累两年，我帮你整理整理，就可以出一本小书了，书的名字就叫《一位“工读生”的重生日记》。”他听后非常开心：“我还能写书呢！”物理期末考试，全班只有小雨一个人及格，地理全市统考，小雨也考出了全班第一的成绩。那天在走廊上，他对我傻笑：“我地理考了第一名，物理全班只有我一个人及格，老师我厉害吧？”说完就跑开了。

看着他远离的背影，现在他的眼神如此澄清，笑声如此憨厚。未来的路，还很漫长，这一路，注定风雨兼程，只是希望小雨能够像现在一样，活出纯真，让心灵做澄清的旅行，回归正常的生活。

当越来越多的家庭因为“问题孩子”而痛苦不堪时，这已经不是单个家庭的问题，而是一个社会性问题。“一个孩子，一个家庭，一个社会。”“问题学生”，事关家庭和谐，事关民生福祉，事关社会和谐。

小雨同学的例子，只是我们班级20名“问题学生”中的一个个案。作为一名工读教师，我只能以一种悲怆的心情，用文字来记录孩子在工读学校期间的这段艰辛的拯救。每一个学生背后都有一个不为人知的故事，都有一段成长的演变史，都值得我好好记录、反思、研究。

