

地。课堂上，思维涣散，从不思考，不管对错胡乱插嘴，经常扰乱正常上课秩序。而且他总是沉浸在自己的玩乐世界里，班集体的事与他似乎毫无关系。作为班主任，我可真是“软硬兼施”。批评他，他当耳边风；教育他，他不理睬，急了还哭闹耍赖。性格怪僻的他经常把班里弄得乌烟瘴气，班上的同学都对他嗤之以鼻，敬而远之。

一天放学后，我正在阳台上巡视。突然发现我们班的清洁区里，何X俊和几个男孩子正拿着扫帚名为打扫实为打鬥！那扫帚在他们手里成了有利的武器打得正欢。我正想喊他们上来教训一顿，手一摸却摸到了自己的手机。对！我何不趁机把他们的行为拍下来呢？说时迟，那时快，“刷刷”地按下快门，他们的“恶行”就这样被我记录在案。与其空洞无物地对他们说教，不如让他们亲临其境地感受。

第二天，我便把整理好的照片放在电脑上。上课时，我便对同学们说：“昨天，老师拍了一些班里的照片。”顿时，教室里炸开了锅。“那我们就一起来欣赏一下吧！”打开照片，同学们吃惊了：“我说班里的扫帚怎么那么快就坏了呢！”“真是不害臊……”“不要脸，我们那么爱护班级的公物，他们却这样……”“我们不要跟他们玩了。”我抬头看向何X俊，只见他的脸一会红一会白，他肯定不会想到自己的这些行为会成为老师上课的教材，而且还是反面的教材！下课后，我没有立刻叫他来谈话，而是让他自己好好反省一下。

果然不出我所料，接下来的几个星期，班里的同学向我反映：第二组有几个同学请假，何X俊帮忙把清洁区打扫干净了；班里有两个男孩因为小事大打出手，何X俊帮忙调停了……这些事情证明他开始关心班集体了。这时，我觉得时机成熟了，利用“中山慈善万人行”活动之际，发动班里的学生捐款献爱心。同学们都积极响应，何X俊也把口袋里仅有的20元捐了出来。同

学们都吃惊地望着他，顿时掌声雷鸣。原来，之前他对于献爱心活动总是漠然视之，从不参加。

事后，我又把孩子们捐款的照片整理出来，并把何X俊同学捐款时的照片当作封面给学生欣赏：“老师很欣慰班里的同学都在这次活动中对需要帮助的人伸出了援助之手，也深深地感受到了帮助他人的快乐。俗话说‘赠人玫瑰，手留余香’。特别是何X俊同学，相信他的感受一定更加深刻。”他脸红了，抿着嘴笑。

“四大金刚”之二——邓X峰，一个调皮好动、精灵搞怪、爱搞恶作剧的小男生。这小子平时总是闲不住，经常招惹周围的同学，一旦“阴谋”得逞，便高兴得手舞足蹈，嘴里还发出“突突突”的声音，经常搞得鸡犬不宁，严重地影响了周围同学的学习情绪，不少家长和学生都纷纷向我投诉。一天，我像往常一样准备把他随手乱丢的纸团扔到垃圾桶时，却发现这些纸团里面大有文章。每个纸团里都有一个卡通人物，以武器、变形金刚为主，虽然谈不上惟妙惟肖，但也有模有样的。我把这些脏脏的作品整理好，并用相机一一拍下来。第二天，我便在课堂上与学生们一起分享，大家都对邓X峰的作品赞叹不已。因为得到了肯定，他高兴得合不上嘴。我灵机一动：何不趁学校艺术节的机会，展示每个人的作品，并讨论如何欣赏别人呢？在艺术节，班里的同学都各施所长，把自己的得意之作展现出来。同学们在尽情欣赏作品的同时，也发自内心地赞扬着其他同学的优点，很多同学不约而同地提到了邓X峰：“他画得真好啊！”“他还有这方面的才能呀！”我趁热打铁，对同学们提出希望：大家要有颗宽容的心，善待身边的每个人，欣赏他人的优点。从此，邓X峰同学有了喜人的转变，再也不以同学取乐，懂得了尊重他人，善待他人，在绘画上更多了一份热忱。

黄X涌、何X津这俩“金刚”，也没少让我费心。这两个小家伙聪明机

灵，但注意力不集中，字迹潦草，作业马虎，堪称“四大金刚”中的粗心二人组。每次批改他们两人的作业都令我很头痛，作业本就像从废品店中捡回来的，那字活脱脱一纸天书。但奇怪的是，布置他们重写出来的作业却是异常工整。每当看到他们认真重写的样子我就不忍心骂他们，只能对他们说：“下次要把字写好。”可第二天交上来的作业又如往常一样随便。

一次自习课时，我对同学们说：“今天的默写跟往常有点不同。同样给你们15分钟的时间复习，15分钟后开始默写。期间我会把认真复习、书写整洁、满分及有进步同学的默写纸用相机拍下来，再整理成相册放到网上去。”孩子们听了都很兴奋，纷纷拿出课本认真地记忆、背诵。这一次，全班出奇地安静，个个都专注地书写、记忆单词，连黄X涌与何X津也不例外。我用相机记录下这一幕幕。课后，我把满分及有进步同学的默写作业用数码相机拍下，整理好后，上了一堂“让我们的书写快乐起来”主题班会课。班会中我特别表扬了何X津和黄X涌两个人，并把他们以前的作业与这一次的默写作业相比较，同学们马上议论开了，嘲笑声和赞扬声顿时混成一片。此时，两位同学早已满脸绯红，低着头，掰着手指，我想他们一定是在反省自己之前的学习态度，为自己之前的马虎应付感到惭愧呢。之后，我又趁学校书写比赛及几次默写的机会对他们进行拍摄跟踪，并利用班会与学生们分享，看到孩子们一次又一次的进步，我真是喜在心里！

“四大金刚”从一年级开始就问题不断，批评教育对于他们而言简直是家常便饭了。千篇一律的反复说教已令他们产生“抗体”甚至反感抵触的情绪。但在小小的数码相机面前，“四大金刚”却乖乖地“举手投降”“改邪归正”了。我想，对于这些孩子，唯有让他们“身临其境，经历风雨”，再抓住时机，巧妙施加引导，令其自我思量，自我权衡，方能使之“焕然一新”。