

我的英语教学减负观

文/中山大学附属中学 黄俊

有人认为减负增效是一对矛盾,是一对平行线,认为减负就是减效。实际上,减负增效不是一句空口号,不是虚无之物,它符合发展的规律,定会逐渐成长,其最终受益者将会是学生。而对于教师来说,实则提出了更高的要求。

一、对减负的认识

教师要吃透教材,提炼出精华、难点和重点,充分挖掘教材内容,争取让学生在教材有限的范围内尽早地熟悉更深层次的内容,降低记忆的难度。比如在讲语法时,教师可以对现行牛津教材的内容进行思考,选取有效的部分,再作一些适当的补充,这是备教材。在语言学习方面,有些学生在天赋和基础方面要相对优越些,一般来说女生要比男生又要优越些,因此要用心去充分了解班上的每个学生,和他们多接触,多谈心,弄清每个学生的兴趣动机、接受能力、理解水平和个别差异,帮助他们了解自己在英语这门科目上的薄弱之处,找出症结所在,然后再加以解决,这是在备学生。教无定法,但不管用什么方法,都要立足于以教师为主导、学生为主体的原则,寓教于乐,让学生在愉快的氛围中接受知识,在教学手段上也应以多种形式并进,传统和现代相结合,以激发学生学习兴趣,轻松学习,这是在备教法。还要备练习,精选习题,精心琢磨,找出难度和量的平衡点,甚至可以自编自拟,这样目的性更强,减负增效更明显。

提到减负,学生可能首先想到的是不要做作业,不要记单词,减少课时等。但这些其实并不是减负增效的实质。真正的减负不减效,需要学生发挥主观能动性,总结一些适合自己的行之有效的英语学习方法,或者同学之间可以讨论,通过和教师交换意见,找到适合自己的

减负增效方式,而不是一味地压缩学习时间,或者坐等教师给方法。减负增效不是一句口号,它的本质是推进素质教育,让学生从“题海”中解脱出来,自己想学并且知道自己应该怎样学。要让他们体会到学英语不是一种负担,而是一种享受。

1. “严”——严格按照课程计划开设课时,不随便增加课时。严格按照大纲要求进行教学,严格控制学生在校和回家作业的时间和数量。在作业设计时注重“四轻四重”,即轻数量重质量,轻死记重理解,轻结果重过程,轻机械重创新。

2. “精”——精心备好每堂课。精心组织听、说、读、写等方面的操练,每堂课目的要明、气氛要浓,做到精心全面归纳知识点,深入浅出,分析重点,突破难点,点悟迷津,揭示疑点,让学生带着问题去学习,不让学生走弯路,这样一来会事半功倍,提高学习效率,能在最短的时间获得大量的信息。

3. “活”——活用教材、活化教材,让课堂充满活力。教师要认真钻研新大纲和新教材,将一些抽象的知识具体化,形象化,根据需要可将有些知识进行重新编排、组合,进行串讲,学生乐于接受,效果好。

4. “巧”——巧妙运用各种教学方法。激发学生的学习兴趣,激“活”课堂,要寓教于乐,寓学于乐,寓练于乐。愉快的课堂气氛、有趣的语言环境会促使学生积极学习,最大限度地获取语言信息量,这样会大大提高学习效率,减轻学习负担和心理负担。如利用实物、图片、多媒体等各种教学手段进行教学;通过做游戏、唱歌、对话表演、简笔画、幽默有趣的语言来激发学生学习积极性,增强积极参与的意识,锻炼学生各方面的才能,全面发展,同时又能调节学生的情绪,缓解学

生的紧张和疲劳,减轻学生的心理负担;还可以通过丰富多彩的课外活动(如英语歌曲小诗表演、单词接龙、英语小报等)激发学生的参与意识和竞争意识,进而提高其学习英语的兴趣,提高学习效率。

5. “导”——“导教”“导学”。“导教”就是给学生正确的导向,让学生明确学习英语的重要性,特别是初一级的学生,培养他们良好的心态,正确对待考试。“导教”是用高效英语学习策略指导学生进行学习,让学生学会听课,学会复习、预习,听课时要全身投入,口、眼、耳、手、脑、心等部位并用,最大限度地捕捉获取有关信息,做到当堂课内容当堂掌握,教会学生正确的记忆单词方法,让学生学会分析、归纳、主动发现语言规律,要经常复习,及时复习,提高自学能力,要变“苦学、死学、难学”为“乐学、巧学、易学”,这样一来,学生会在最短的时间内学会大量的知识,进而提高学习英语的效率。

二、从实际操作反思对学生的减负

1. 适当把部分备课工作交给学生。有时候我没有必要为每单元的的部分内容和知识煞费苦心地到处搜集资料,有些学生非常熟悉该话题,可以大胆地把这些话题的资料搜集和整理工作交给他们,甚至可以把这节课都交给他们,让他们给教师来上一堂生动的英语课,这样,既解放了自己,又充分发挥了学生的主观能动性。

2. 教学生阅读的技巧,让读文章不再艰难。备好一堂阅读课,教师首先要吃透文章内容,对课文非常熟悉,理清文章的脉络,这样才能最好的指导学生进行阅读。当学生掌握了阅读的技巧、阅读的