

会,改变评价成功的标准。结合学生的特长和爱好,使他们在某一方面取得进步或成绩,尽最大可能满足学生的自我表现欲,享受由成功带来的乐趣。班级管理要创造机会和平台,让学生们的不足之处可相应得到弥补,不良行为可以得到纠正。让每个班级成员都能在集体中找到归属感、得到成长和发展。

三、麦克利兰的成就需要理论及其运用

麦克利兰的研究结论认为,人的成就需要不是生理性的,是社会性的,主要源于环境、经历和培养教育。不同的时代、社会不同、文化背景不同,人的需要就不同,“自我实现”的标准也不同。他认为成就需要的高低对人的成长和发展起到特别重要的作用。

成就需要不是与生俱来的,可以通过后天的培养或通过与他人的社会交往学习而来。培养成就需要,关键是培养自主意识和独立意识。在班级文化建设中,对学生的管束越多,学生的成就感越弱;对学生保护得越多,学生的依赖性越强,将来的竞争力就越差。因此,为训练学生的成就需要,可向学生提出如下要求:模仿学习成就感高的人那样思考、学习和行事;设计阶段的成就(学习)目标,然后定期检验目标的实

现程度;向同伴解释分析自己的学习目标,重新审视自己的成就(学习)目标;了解同伴的期望与担忧、成功和失败,在远离学校、家庭的新环境中,经过共享一段经历,创造班级的团结精神和集体意识。

四、弗鲁姆的期望理论及其运用

弗鲁姆的期望理论认为:当人有需要,又有达到目标的可能性时,积极性才能高。激励水平取决于期望值和效价的乘积:激励水平的高低=期望值×效价。期望是指因为需要而产生的目标没实现时的心理活动。效价是指人对目标的重视程度与评价高低。班级文化建设要正确运用期望理论以提高管理实效,需做好如下几项工作。

1. 设置科学、合理的激励目标。激励学生的目的是为了实现在班级的共同目标,充分发挥目标的激励作用是班级管理的重要途径。目标不是越高越好,而是要符合学生的实际,使其具有一定的挑战性和可行性,同时目标也要有一定的难度和创意,才能引起学生参与的兴趣。

2. 充分了解学生的内心需要。激励的核心问题是在允许的条件下满足学生的各种合理需要。因此,激励的前提

是了解需要。只有真正了解学生的内心需要,才能找准激励的方向和激励因素。不同学生在不同的阶段的需要不同,有些学生可能喜欢教师的表扬,有些学生可能喜欢物质方面的奖励,有的学生可能需要满足其表现表演的机会。所以,教师应根据学生不同的内心需要选择不同的激励形式。

3. 调整学生对目标的认知。中学生正处于思想的转型期,思想并不成熟,对同一个目标,不同的学生由于需要不同或认识问题的方法、能力不同,对目标的效价也就不同,因而在实施激励过程中,教师要通过教育、宣传,提高学生对目标效价的认知能力和水平,帮助学生从确定目标、认识目标、重视目标和渴望目标等几方面来调整对目标的认知,使学生的目标与班级目标协调一致。

4. 建立有效的沟通机制。在实现目标激励过程中,学生的需要、期望、效价和能力等都会发生变化,教师要通过家访、QQ聊天、谈心等各种途径了解这些变化,并及时将教师对学生的关爱、尊重、信任等信息传递给他们,让学生从内心激发对集体的归属感,增强班级凝聚力。

本栏责任编辑 魏文琦

广东音像教材出版社重点选题《初中数学三维导学案》 微课堂录像课在江门台山顺利完成首次摄录

2月27日—28日,广东音像教材出版社和省教育技术中心联合摄制组一行10人,到素有“侨乡”之称的江门台山市开展首次微课堂摄录活动,取得良好效果。

音像社挑选了台山居正中学、育英中学、海宴中学、李淑芬中学、宁阳中学、大江实验中学、文海中学、越华中学等8所中学共14位一线数学教师参加微课堂摄录。这些教师均参与试用了由省教

育研究院教学教材研究室教研员吴有昌与东莞市石龙三中校长冷芬滕指导开发的《初中数学三维导学案》。老师们普遍反映,使用该书开展教学的效果明显。

台山市教育局副局长朱英扬对这次摄录服务工作给予了充分肯定。他表示,微课堂拍摄对一线教师的教学工作将有很大帮助,希望音像社能为台山较边远的农村学校提供更多的相关教学服务。

据悉,近年来,广东音像教材出版社围绕我省深化教育领域综合改革和教育的“创强争先建高地”,积极主动地与各级教育行政部门、各级各类教育研究机构、各级各类学校合作,为我省教育教学改革提供优质出版服务,制定了分批到我省各地为教育第一线的教师们摄制微课堂录像的计划。

(广东音像教材出版社供稿)