管理. 从细节做起

文/山东海阳市教育体育局 由洪晓

到一所学校调研, 在一进校门处随 意浏览通道两边的官传展板,右侧一组 是关于学校安全方面的,按序号看有六 块, 但我看来看去没有找到第三块。第 二块后面紧接着就是第四块,图文当然 就衔接不上了。也不知道第三块展板哪 里去了。左侧的一组是学校教学特色展 板,分三个板块:背景、措施、成果, 从一侧看要么是背景、成果、措施,要 么是措施、成果、背景,摆放的顺序有 问题。一年多的时间,我到这所学校三 次,这两组宣传展板都一直那样摆着, 好像动也没动过。

这是学校工作的一个小小的细节, 却不能不让我连连摇头。这里面至少透 露出这么几个信息。一、当初摆放宣传 展板的人, 是多么的"马大哈", 不经 意地摆放在那里, 压根就没有细看, 就 交差了事了。二、这所学校的相关领 导,未必没有在这儿查看过,却也没有 发现少了一块和次序的混乱。三、这所 学校的师生天天路过,竟然没有发现宣 传展板摆放的毛病——并非他们不能发 现,而是自这些宣传展板摆放在那里以 后,他们就根本没认真看过。是啊,那 本是应景之作,用来装门面的,自家人 还看它干什么呢? 干是日复一日、月复 一月地老是那样摆着。

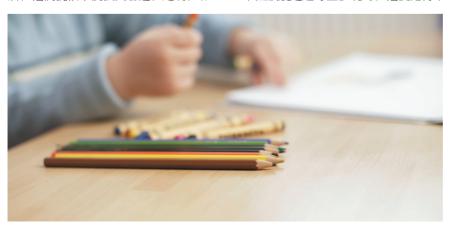
当我看到这"语无伦次"的宣传展 板,再去看学校墙报上张贴的"什么是 不简单, 把教育上的每一件小事做好就 是不简单;什么是不平凡,把日常的每 一件平凡的小事做好就是不平凡。"等标 语、口号,就不能没有几分怀疑了。连 摆放宣传展板这样的事情都没有做到认 真负责、一丝不苟,在学校教育教学上 能严格要求、认真负责、一丝不苟吗?

由这样的见闻我想到了一个史料。 甲午战争前,1891年(光绪十七年)7 月9日,循日本政府之邀请,李鸿章特 派丁汝昌率定远、镇远等六舰驶往东京 湾正式报聘。一时军容之盛,国际侧 目。其后汝昌率六舰管带刘步蟾等在驻 日公使李经方的陪同下, 晋谒日皇, 备 受礼遇。剑履鲜明,威仪棣棣,岂在话 下。那时恭迎恭送,敬陪末座得日本海 军司令伊东佑亨和东京湾防卫司令官东 乡平八郎,就显得灰溜溜了。东乡原为 刘步蟾的留英同学,但是当东乡应约上 中国旗舰定远号上参观时, 他便觉得中 国舰队军容虽盛,却不堪一击——他发 现中国水兵在两尊主炮炮管上晾晒衣 服。主力舰上的主炮是何等庄严神圣的 武器,而中国水兵竟在炮上晒裤子,其 藐视武器如此; 东乡归语同僚, 谓中国 海军,终不堪一击也。果然,甲午海战 中,北洋海军一败涂地,成为大清帝国 崩溃的最主要诱因。

不敢妄言细节决定成败、决定命 运,但细节影响成败、影响命运却是不 争的事实。东乡平八郎通过中国水兵在 炮管上晒裤子的细节,看到了看似外表 强大的北洋舰队并非不可战胜。通过一 些学校的一些管理细节, 也不难看出一 所学校的办学水平高低。不管怎么说, 我们不能相信一所连展板都摆不好的学 校能有高质量的教学水平。

部分学校看起来制度制定得很严 密、也比较科学,但实地去考察,其有令 不行、有禁不止早已成为常态,甚至可能 变本加厉。因为他们只是满足于要求 了、做过了,不去检查、落实,更不会抓 铁有痕、踏石留印。我们都知道学生在 备考时不能心存侥幸, 因为准备不好、 不充分的地方,恰好有可能在考题中出 现;教师的工作成效取决于教师对每个 教学细节的重视,知识不能出现漏洞, 教育不能有缺失,否则难成好教师;学 校管理更是如此,从教育教学到卫生纪 律,从课堂到宿舍,每一个环节都不能 出现疏漏,否则就容易出现问题。

只有当我们能沉下心来, 认认真 真、踏踏实实做好每一件事, 关注好每 一个细节, 我们的办学水平才能迈向一 个新的台阶。



本栏责任编辑 邱 丽