

管理，从细节做起

文 / 山东海阳市教育体育局 由洪晓

到一所学校调研，在一进校门处随意浏览通道两边的宣传展板，右侧一组是关于学校安全方面的，按序号看有六块，但我左来看去没有找到第三块。第二块后面紧接着就是第四块，图文当然就衔接不上了。也不知道第三块展板哪里去了。左侧的一组是学校教学特色展板，分三个板块：背景、措施、成果，从一侧看要么是背景、成果、措施，要么是措施、成果、背景，摆放的顺序有问题。一年多的时间，我到这所学校三次，这两组宣传展板都一直那样摆着，好像动也没动过。

这是学校工作的一个小小的细节，却不能不让我连连摇头。这里面至少透露出这么几个信息。一、当初摆放宣传展板的人，是多么的“马大哈”，不经意地摆放在那里，压根就没有细看，就交差了事了。二、这所学校的相关领导，未必没有在这儿查看过，却也没有发现少了一块和次序的混乱。三、这所学校的师生天天路过，竟然没有发现宣传展板摆放的毛病——并非他们不能发现，而是自这些宣传展板摆放在那里以后，他们就根本没认真看过。是啊，那

本是应景之作，用来装门面的，自家人还看它干什么呢？于是日复一日、月复一月地老是那样摆着。

当我看到这“语无伦次”的宣传展板，再去看学校墙报上张贴的“什么是不简单，把教育上的每一件小事做好就是不简单；什么是不平凡，把日常的每一件平凡的小事做好就是不平凡。”等标语、口号，就不能没有几分怀疑了。连摆放宣传展板这样的事情都没有做到认真负责、一丝不苟，在学校教育教学上能严格要求、认真负责、一丝不苟吗？

由这样的见闻我想到了一个史料。甲午战争前，1891年（光绪十七年）7月9日，循日本政府之邀请，李鸿章特派丁汝昌率定远、镇远等六舰驶往东京湾正式报聘。一时军容之盛，国际侧目。其后汝昌率六舰管带刘步蟾等在驻日公使李经方的陪同下，晋謁日皇，备受礼遇。剑履鲜明，威仪棣棣，岂在话下。那时恭迎恭送，敬陪末座得日本海军司令伊东佑亨和东京湾防卫司令官东乡平八郎，就显得灰溜溜了。东乡原为刘步蟾的留英同学，但是当东乡应约上中国旗舰定远号上参观时，他便觉得中

国舰队军容虽盛，却不堪一击——他发现中国水兵在两尊主炮炮管上晾晒衣服。主力舰上的主炮是何等庄严神圣的武器，而中国水兵竟在炮上晒裤子，其藐视武器如此；东乡归语同僚，谓中国海军，终不堪一击也。果然，甲午海战中，北洋海军一败涂地，成为大清帝国崩溃的最主要诱因。

不敢妄言细节决定成败、决定命运，但细节影响成败、影响命运却是不争的事实。东乡平八郎通过中国水兵在炮管上晒裤子的细节，看到了看似外表强大的北洋舰队并非不可战胜。通过一些学校的一些管理细节，也不难看出一些学校的办学水平高低。不管怎么说，我们不能相信一所连展板都摆不好的学校能有高质量的教学水平。

部分学校看起来制度制定得很严密、也比较科学，但实地去考察，其有令不行、有禁不止早已成为常态，甚至可能变本加厉。因为他们只是满足于要求了、做过了，不去检查、落实，更不会抓铁有痕、踏石留印。我们都知道学生在备考时不能心存侥幸，因为准备不好、不充分的地方，恰好有可能在考题中出现；教师的工作成效取决于教师对每个教学细节的重视，知识不能出现漏洞，教育不能有缺失，否则难成好教师；学校管理更是如此，从教育教学到卫生纪律，从课堂到宿舍，每一个环节都不能出现疏漏，否则就容易出现问題。

只有当我们能沉下心来，认认真真、踏踏实实做好每一件事，关注好每一个细节，我们的办学水平才能迈向一个新的台阶。

本栏责任编辑 邱 丽

