



做教育的麦田守望者

文 / 韩山师范学院中国语言文学系 钟小涛

暨南大学文学院 郑柔琼

塞林格曾为我们描述了这样一个场景：

一望无际的金色麦田上，一大群孩子在奔跑游戏，却不知道前面有峭壁，而主人公霍尔顿每天在麦田上守望者，他望着孩子们，以便及时引领他们到正确的方向去。

我所想到的是，理想的教育状态亦是一片广袤的麦田，教育者如同那守望者一般，在这片麦田上，孩子们张扬个性，率性而为，自由地游戏。守望者并不去教会孩子们游戏的内容，灌输给孩子们特定的游戏方法，教师想象的翅膀不能借给孩子，只能引导孩子们跨进自己心灵的门槛。纪伯伦在说到教育时认为教师若“确实睿智”，他不会令你进入他的智慧之屋，而是引导你跨进自己心灵的门槛。教育的理想就在于让所有的儿童都成为幸福的人，让他们的心灵由于劳动的幸福而充满快乐，而这一理想需要教师用爱、用心去浇灌。

守望者是幸福的

守望者守着麦田，那生活无疑是单调的，唯一的任务是要在有小孩往悬崖奔来时引导他们到正确的方向去，而且永远不知道孩子们从哪一个方向奔来。教育工作亦是如此，也许它是单调的，但它也是幸福的，是年轻的，是富有活力的。正如温儒敏教授在讲座上对我们说的那般：“教师，是幸福的，年轻的，充满活力，充满创造性的职业。”讲台虽只三尺，却要坐得冷板凳，需要勇气、责任与韧性。

悬崖，不可逾越的生命之崖，社会

有着道德、法律的规范与要求，教师要教会孩子们去撬起生命与成长的杠杆，充满爱心，不去逾越生命之崖。有人说，比一千支军队更为强大的是自由的力量，而教师则能孕育出千万颗善良自由的心灵。纳粹时期，教师是否宣传纳粹统治思想直接与待遇相关，若宣传，将引导孩子们陷入错误的信仰、陷入冷漠，这时候教育的良知便至关重要。守望者对讲台下那一双双凝望着的眼睛负有无限的责任，不要像法西斯那样教会孩子在肩上扛起步枪，要教会孩子善良与爱，教会孩子热爱学习，自我成长，如鲁迅先生所说，“教育是植根于爱的”。

教育的守望者是需要聆听的

我们，热爱着这一片教育的麦田，关注着那一双双凝望着自己的眼睛。不过，我们热爱教育，爱孩子，需要正确的方式，需要将关怀渗透到每一个细节，需要建立在倾听的基础上。

倾听，是一种神秘的力量，它可以使我们走近孩子，赢得孩子的应和，使得爱与爱交汇，教育才能富有成果，反之则只会收到相反的效果。

邻居的阿姨是一位老师，她对自己的学生非常好，但是对自己的孩子却非常严厉，孩子需要学习钢琴，书法，上辅导班，小时候孩子屈服于她的高压政策，表现得服服帖帖，但是后来孩子读初中了，处于叛逆期的孩子当面老实、背后却以把学习搞得一团糟来表达自己的无声抗议。一次阿姨看到了自己儿子的作文，作文题目是《我的愿望》，孩子写下了自己的心声，他最大的愿望是

要求妈妈给自己一个平等对话的机会，给他宽松的学习环境和愉快的学习氛围。这让身为教师的她反省自己的教育方式。教育需要反思，经过反思，她一改严厉态度，经常与孩子交流，而孩子也不再学书法，而是学习自己喜欢的舞蹈，孩子的成绩也随之慢慢地好起来。

只有触及孩子的心灵，尊重孩子，才能真正触及教育的真谛。教育者常常会犯这样一个误区，更多地关注效果，关注学习成绩、关注学习的数量和长度，守望着考试。不要只关心学习结果，更要关心学习过程；不要只让孩子培养你认为有用的兴趣，而是让孩子从事自己喜欢的兴趣。

在教育这片麦田上，教师如同孩子人生旅程中的守望者一般，引导着孩子往正确的方向去。讲台虽只三尺，却可引人生之全程，教师富有无限之责任，要做合格的守望者，需勤教力学，为人师表。

植根于爱的教育，我们可以闻见她的芳香，采撷到她盛开的花朵。为那麦田里自由快乐奔跑的孩子，富有创造力的孩子，就让我们敞开心灵，付出爱心，关注每一颗需要关心的心灵。

人往往因为私心、惰性、为自己打算，故而变得浮躁与失衡，并不能成为专注而负责的守望者，而真正的守望者是需要我们付出爱心的。

今天或者明天
无论身处何方
我们微笑
对于这片麦田
依旧充满梦想
……