

王树：教育的“连结”之魅

文 / 本刊记者 张家瑜

王树，1994 年成为国内第一批接受系统化培训的蒙特梭利老师。1995 年，参与创办中国第一所“爱与自由”学校，在当时的环境下，这一学校的创立实属开创性的破冰之举。自此深耕教育 20 年。自 2004 年起，王树追随萨提亚、家庭系统排列、NLP、催眠等现代心理学流派的国际顶级大师，深入学习。基于教育学和心理学两大领域的深厚沉淀，继而出版了《透析童年》一书，并创办自己的教育机构、家长学校、夏令营、生活艺术馆。

与强调知识灌输的儿童教育不同，王树侧重于从心理学的角度，充分肯定每位儿童都拥有精神的种子，通过对儿童内在需求的关注，让身、心、灵得以协同发展，让孩子成为完整的自己，而非父母的复制品。教育者与父母，首先应该成为了解自己内心的成长者，其次是成为儿童成长的观察者，最后是完成与孩子的身心灵的“连结”。身心灵的“连结”，是人与人之间的深层的沟通。这种深层次的沟通，即是教育的本质之一。

怀着对探索教育的兴趣，我们来到王树老师的办公室。王老师与我们分享了自己的成长经历，也畅谈教育理念。



△王 树

广州中轴线的北端，天河北，繁华深重之地，高楼林立，琉璃闪烁，车水马龙。王树创办的心灵树生活艺术馆坐落其中，颇有大隐隐于市的意味。二三层的小楼，外墙油漆浅浅地剥落，阳光原本猛烈，照耀其上，竟然变得柔和，因为阳光在斑驳之间滋生了一丝时光流逝的意境。一段楼梯，一盆拐角处的多肉植物，一幅色彩静雅的画，短短几步行程，心灵树生活艺术馆，便悠然展现出物质之外的空灵面目。

王老师的办公室布置得颇有藏地风

情，唐卡、藏族风格的桌椅柜子，上面端放着的也是藏传佛教的一些器件……这与她个人对于藏地文化的喜好有关。办公室有一扇落地大窗户，盛夏的阳光射进来，光亮透明，但是不热，因为开了空调。放眼望出去，是一个楼顶平台，搭了一座古典小亭子，亭子附近有鱼池假山，假山上几缕青草，带来一丝鲜活气息。视线再伸远，便是体育中心大大的足球场，人工假草，一年四季绿茵茵的。更远处，则是天河区高耸的楼宇，光鲜靓丽，刺入天际。隔着一张宽阔的木桌，王树老师自

然落座，整个人沐浴在光明之中，她的脸上悄然隐藏着笑意。她说，我喜欢阳光，习惯了在阳光下阅读，写字，工作……

困惑之源：关于童年的双面记忆

说起童年，王老师沉浸在美好的画面中。

王老师出生在上世纪七十年代的宁夏，一个比较特别的家庭。说到特别，可能在于家里的气氛，在那个年代、在这样一个闭塞的小地方，她成长的家竟然能够有一种相对开放和西式的氛围。