提高初中历史教学效果的有效策略

文/江门市第一中学景贤学校 刘健红

一、优化教法,提高课堂教学效率

1. 创设导语情境,激发学生的兴趣 创设生动、新奇、有趣的导语情 境, 能激发学生的学习兴趣, 提高课堂 学习效率。例如,在学习七年级下册中 国古代史《中外的交往与冲突》一课 前,笔者在创设导语情境时播放了郑和 下西洋的视频片段后, 抓住最后一句 "世界知道了那个伟大的国家叫——中 国", 学生都可以默契的搭配出来, 心 中悠然升起民族自豪感, 自然可以顺利 地引入新课。过渡到戚继光抗倭这一条 目学习前,以一句: "大明王朝和平的 风帆, 随着历史的发展, 也遭遇了来自 海上的危机。"自然流畅地导入了。

2. 巧用历史故事, 激发学生兴趣

巧妙的历史故事不仅能活跃课堂氛 围,而且还可以让学生在轻松愉快中学 习很多的历史知识和人生哲理。如何巧 妙选择并运用历史故事达到激发学生学 习兴趣的效果,是值得我们历史老师探 讨的问题。首先历史故事必须要基本忠 于客观历史,不能只注重故事性:其次 选择与课本知识相关的故事; 第三故事 要有一定的科学性和导向性: 第四要对 历史故事即时加以点拨。

3. 利用直观教学资源和多媒体技 术,激发学生的兴趣

在课堂教学中,一方面应充分运用 地图册、教材插图、彩图等直观教学资 源,来加强学生的感性认识,吸引学生 的注意, 让学生更易理解和记忆。另一 方面可借助多媒体技术创设悦耳、悦 目、悦心的情境, 让学生产生如见其 人、如闻其声、身临其境的感受,激发 学生积极探索的情感, 更好地调动学生 对历史学科的学习兴趣。例如在介绍长 征时,单纯用口头讲长征的过程,学生 根本感受不到红军长征的艰难, 所以笔

者把电视剧《长征》的精彩片段进行剪 截播放, 既刺激了学生的听觉、视觉, 又让学生直观感受到了红军长征的艰 辛, 也更能激起学生的爱国心。

二、指导学法、提升历史学习效果 1. 指导历史记忆方法、培养学生 学习历史的兴趣

历史知识千头万绪, 包罗万象, 因 此,记忆成为学习中一个必须面对的艰 巨任务。注重记忆方法的指导是培养学 习历史兴趣,提升学习历史效率的有效 手段。

①趣味记忆法。如,某些年代本身 就有特征,如1234年(蒙古灭金) ——四个连续的数字。如明朝建立于 1368年, 亡于 1644年, 就可以说 "1368 明朝陆续发, 1644 明朝死死", 学生的学习兴趣自然就提高了。

②数字记忆法。即依据一些数字的 特点,记忆相关知识点的方法。如:在 学习三国鼎立时, "三条2三国鼎立", 建议学生抓住这个特色来记住魏蜀吴分 别在 220、221、222 年建立, 三国鼎立 局面在222年形成。

③对比记忆法。将英美法三国的资 产阶级革命的原因、发布的文献、意 义 (影响) 并列比较: 将戊戌变法与 明治维新的内容进行并列比较。历史 的很多人物和事件既有个性又有共 性,采用对比记忆的方法可以起到事 半功倍的效果。

④归纳法。事出必有因,事后必有 果,怎样理解与分析重大历史事件发生 的原因与历史意义(影响)是历史学习 的重点也是难点。指导学生比较归纳, 可以帮助他们更好的理解与记忆。如, 主要资本主义国家的资产阶级革命爆发 的根本原因都是因为资本主义经济发展 的需要而引起的, 其影响的共同点是促 进了资本主义的发展。

2. 利用直观教学资源,加深学生 对史实的理解

虽然历史的特点是过去性, 但历史 又是具体的, 有事件的起因、经过、结 果,人物的语言、思想、特定的心理活 动,有遗址、遗物等,可见历史是生 动、形象、具体的, 其情景性强, 但由 于教材的简约性, 使本来引人入胜的史 实大为失色。用现代化教学手段去创设 情境,相应的情境氛围会让学生产生感 情共鸣, 轻松愉快地接受和较好地理解 知识信息。同时最大限度地利用课本、 地图册、练习册等资源, 如插图、地图 可增强直观性。形象生动的插图, 学生 不但感兴趣,而且也容易接受。教师可 教授学生看图的方法和技巧, 并引导去 观察分析, 通过这些感性的画面引发学 生的学习兴趣。

3. 让地方史融入教学,帮助学生 对历史的理解掌握

一方面地方史有浓烈的乡情色彩, 可以强化学生的自豪感。另一方面地方 史中所涉及的史实、人物、事件,往往 就在我们的身边, 学生不会觉得陌生, 相反,会觉得十分亲切。学生对这样的 知识往往不会抗拒, 而是充满趣味地学 习,对知识的掌握就更扎实。比如,学 习詹天佑主持修建京张铁路的时候,笔 者提醒学生关注中国首条民办铁路创办 人——新宁铁路之父陈官禧。把陈官禧 为繁荣家乡经济和方便人们出行, 年逾 六旬从美国回乡筹建江门地区第一条铁 路——新宁铁路,带领大家克服重重障 碍的故事提炼重现。让学生既记住为国 家修建铁路的第一人, 也记住了为家乡 修建铁路的第一人, 激发学生实实在在 的爱国爱家。

责任编辑 黄日暖