

生活中的作文

文/广州市越秀区小北路小学 潘丽芳

这是一个大课间活动，孩子们在进行“运乒乓球”活动。所谓运球，就是单手托着一个乒乓球板，上面放着个乒乓球，从起点走到终点，球不掉又走得快的为胜，球若掉了则要从起点重来。我们分成两队进行比赛，孩子们兴致勃勃，在此起彼伏的加油声中，我看到孩子们的兴高采烈，看到孩子们的各种不同的姿势，不同的速度。合作、观察、模仿、创新，这些可爱的孩子们，鼓足了劲为自己的小队夺分。

活动时间在不知不觉中就过去了，孩子们意犹未尽，回到教室，这节课本来是语文阅读课，可看到孩子们还在说着刚才的情景，无法一下子回到上课的状态来。我灵机一动，何不就让他们来说呢？于是，我在黑板上写上大大的两个字：运球。然后说：“同学们，刚才的比赛十分精彩，你能回忆一下，你刚才怎样运球的吗？或者你印象中哪位

同学运球最有趣？”一石激起千层浪，这下教室里可活跃了，孩子们纷纷举手发言。

首先发言的是小林：“我当时心里很紧张，与我同行的是跑步速度很快的宗蔚，我担心自己会输给他，所以加快了速度。没想到球却掉了下来，结果还是输了。”宗蔚马上补充：“我当时只想着快，其实我走的不快，关键是我将球托得稳。”小林信服地点点头。这边说：“思力运球最有趣，他一边托球，一边张开腿走路，好像个螃蟹。”那边马上应和：“是的，他回到队伍时还对我说：‘看，我像个螃蟹横行无忌，厉害吧？’逗得我们都哈哈大笑。”思力听了，得意地说：“我就是要让同学们开心的。”看到我赞许地点点头，同学们更来劲了。小吴说他印象最深的是李文的“芭蕾舞运球法”：一边运球一边扭屁股，特滑稽。天宁说：“民喧

运球时特好笑，特慢，缩脖子耸肩膀，看上去就觉得紧张。”他们一边讲还一边学着做，把当时的动作神态语言都描绘出来了。你一言，我一语的，孩子们讲得不亦乐乎。

我的内心一阵阵喜悦，面对这些可爱的孩子们，我没有理由不惊讶，没有理由不兴奋。我微笑着说：“同学们，你们的球技让老师很佩服，你们刚才的交流也让我再次感受到活动的快乐。现在，就请你们拿起笔，把刚才活动的情景记录下来吧，让更多的人感受到你们的快乐吧。”孩子们并不诧异，他们习惯了老师的这种即兴作文了，纷纷拿出纸笔，开始写作。

这篇作文，孩子们写得顺，我改得也特别高兴，那么真实的表达，那么快乐的语言，让我真切地感受到了作文来源于生活。

本栏责任编辑 黄日暖



教师美术作品征稿启事

因编辑出版需要，本社各刊向广大教师征集美术作品，欢迎投稿，作品形式不限，一经录用，稿酬从优。

投稿方式：南方教育网（www.gdjy.cn）—注册登录—服务—在线投稿。

格式：TIF、JPG（请用压缩包上传）。