

文原材料的基本思想为“杜绝浪费，勤俭节约”，还为学生提供了三种态度方向作参考，材料易读且清晰；任务指令为升旗仪式的发言稿，在分析前期问题的基础上提出具体有效的改进建议。总体看来，本次区统考的作文题材料易懂，指令明确，尽管如此，作文高分率并不高。根据对作文试卷的抽样分析发现学生在立意上出现了共性的问题：面对较长的材料时，学生不知如何取舍，导致学生在引述材料时出现了立意偏差。

二、析问题，溯原因

合理引述原材料，是写任务驱动型作文的基础素养。“引述”在现代汉语词典的解释为：引用（别人的话或文字）叙述。上述题目需要考生根据全文的中心论点将原材料提炼概括，用简单扼要的文字引述原材料，并尽快开门见山，亮出立意，吸引阅卷教师的眼球。但就在“引述”环节，学生就出现了一些问题。

问题1：无中生有

这类问题表现为，考生在立论中并不“引述”原材料，而是选择另起炉灶，如《勤以持家，俭以养德》这篇低分作文：

尊敬的老师，亲爱的同学们：

古代有一位清官，年幼丧父，跟着母亲艰难度日，尝到了艰苦滋味的他，学会了节俭，后来进士及第，做了大官，等到他嫁女儿的时候，也只用卖狗的钱置办嫁妆，人人都夸他是个清官。如今这个飞跃进步的时代，我们却在铺张浪费。

这位考生的立论并不是在原材料的驱动下展开，而是另选了一个事例作为出发点，并且到文末也没有回扣原材料。这种另寻出路的方式没有与原材料形成有机结合，审题能力薄弱。

在任务驱动型作文的立论过程中，需对原材料进行合理取舍，精准提炼，既不要在原材料里扩写打转，也不要脱离材料，另起炉灶。

问题2：顾此失彼

议论文的写作思维讲求的是一贯性的逻辑，从一个具体的材料提炼出抽象的概念，再上升到普遍的规律，过渡要自然流畅，顺理成章。如果跳跃性大，没有过渡，就如“两张皮不贴肉”一样。这样的文章读来生硬，杂乱无章。

以《赞节俭之风，歌时代之德》的引述和立论为例：“近日我校开展‘杜绝浪费做表率，勤俭节约我带头’活动。青年学子应该怎样提倡节俭呢？节俭作为中华民族的传统美德被一代又一代的中国人继承和发展，我们应该取之有度，用之有节，因为奢侈奢侈，以奢为耻。历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。”

这位学生对原材料的引述语言简练，用设问的方式引出中心论点，中心论点中还包含名人名言。但该生的立论之中，“取之有度，用之有节”是勤俭的做法；“以奢为耻”是正确的观念，“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”是经验与教训，这三个分论点之间散乱无序，与原材料没有构成层层推进的严密逻辑，为了用“高大全”的名言藻饰立论的深刻性，而忽略了分论点之间的层次关系，显得生硬武断，看似深入底里，实则流于表面，顾此失彼。

三、赏佳作，寻技法

梁启超曾说过：一篇文章的作用，在于把自己的思想传达给别人。于一篇议论文而言，立意就是思维品质在学生写作行为上的体现。立意的关键在于思维的精密，分析的条理清晰，中心论点应与材料有机关联，层层推进。

下面考场佳作的立意，体现了对原材料的多元深层解读。

（一）针锋相对：吵架法

以《世殊时异，节俭不移》的立意段为例：“古人云：一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。而有人却说，在全国贫困县全部脱贫摘帽的当今，我们已不再需要节俭。而我认

为，鸿鹄中学的学子皆胸怀鸿鹄之志，纵使世殊时异，坚持节俭不移。”

这名考生将原材料自然融入，以古人与今人对“是否应提倡节俭”的不同说法展开了一场跨越古今的“争论”，在开篇就体现了学生辩证思维的交锋，于差异和矛盾之中寻求统一。另外，演讲稿的受众是学生，这种“吵架法”反映着学生群体中的不同看法，更亲和受众，符合真实的任务情境；同时，也通过“他人”错误想法反衬自身中心论点的正确性，并在末段运用正反对比的方法呼应“吵架式”的开篇，再升华主题：“一个人勤俭节约，可以塑造良好品德；一个家庭勤俭节约，可以成星火之势，造福后辈；一个国家营造勤俭节约的氛围，将成为富强文明的国度。鸿鹄学子，我们作为新时代的新青年，有幸能生活在一个富裕的新时代，但这并不意味着我们就可以将节俭的美德抛之脑后。节而俭之，胸中当有天下！”

（二）加强语势：反问法

例如《勤俭节约，弦歌不辍》以很有气势的三连问开篇：“‘谁知盘中餐，粒粒皆辛苦’时刻提醒华夏儿女要有对食物的敬畏，但为何学生食堂中食物浪费现象屡禁不止？中央三令五申、各级也都出台文件，但为何落实起来仍困难重重？若想到西北山区尚有衣食不足的同胞，怎能有人心安理得地过着奢侈浪费的生活呢？借本次升旗仪式，我代表鸿鹄学子发出以下倡议。”

反问句有增强语势的作用，该文作者大胆采用三个层次递进的反问句开宗明义，先从学生角度批判随处可见的浪费现象；再从国家政策角度警醒社会应顺应节俭大势；最后一问为扪心自问，用鲜明对比唤起内心的良知，如此三问，自然引出后文的倡议内容。

四、定策略，探路径

深度学习视域下，语文学习是一个生成建构的过程，它不是接受式的学习，而是在学习过程中将已有的经验调