

究各自应用概念的差异性,团队彼此欣赏—概念应用的准确度;乐于分享—概念总结归纳及知识迁移。以团队探究方式获得高品质的概念学习并取得成功,贯穿项目研究始终。

4. 逆向设计全程评价量表,培养概念内化与概念迁移能力

教师在运用 C-PBL 时,针对项目研究各环节逆向设计形成性评价和总结性评价评价量表,用全程评价促进学生的概念内化与概念迁移。学习性评价、学习的评价、学习式评价的各个评价量表中均包含概念理解、概念应用、概念比较等关键要素。以项目成果展示评价量表为例,评价要素就有学科概念运用、概念理解、概念创新运用也就是概念迁移等。在项目实施过程中,评价量规量表均提前发放给学生,让学生提前了解评价标准,以最高表现水平要求自己,培养学生概念内化与概念迁移能力,起到以评赋能的作用。

三、C-PBL 的实施策略

C-PBL 有三个实施策略:产品导向提升概念性思维能力、争议导向提升概念性理解能力、角色导向提升概念性迁移能力。

1. 运用概念工具设计产品,提升概念性思维

以基于概念设计产品的方法,设计激发学生创造欲望的驱动问题,是使学生积极主动参与项目研究学会运用“概

念”工具设计产品,提升概念性思维,完成概念学习及内化的有效方法。概念是对知识涉及的某一客观事物的“本质”的“必然”的“一般”性的认识。学科概念是解决学科问题的工具。通过实际运用这些学科的基本概念,促进学生认识概念的本质特征,掌握这类概念并进行概念迁移,在今后的生活中,灵活运用这些概念解决新问题。

2. 用研究有争议的概念,提升学生概念性理解能力

概念有抽象的特性,有些概念具有争议性。将有争议的概念与学生经验建立联系,借助大概念搭建多向度的探索空间,更容易让学生在对大概念的深度学习和真实情境体验、实践和探究中获得答案,解决现实生活中的具体问题,完成学习任务,提升学生概念性理解能力,达成学习目标。

3. 用角色体验生活化情境,提升概念性迁移能力

C-PBL 从学生的生活经验出发,用角色体验生活化情境引导学生获得更丰富、更圆满的生活体验,让学生经历探索、行动、反思、感悟等全过程,从而实现在做中感、做中想、做中学、做中进步,在项目研究过程中,加强新旧知识联系,实现迁移通畅,提升概念性迁移能力。

四、C-PBL 的经验与展望

C-PBL 重点关注培养学生概念性

思维及概念知识的理解和运用能力,从而有效促进使学生不断自我提升、自我完善核心素养,掌握解决未来世界问题的知识与技能,是高效提升学生核心素养的项目式教学法之一。

未来已来,在新时代新课标要求下,总结 C-PBL 的研究经验,继续探索项目式教学法与常规教学契合模式,探索增值性评价、构建增值模型,使学校真正承担起培养学生面对真实世界的能力的教育使命。

参考文献:

- [1] 夏雪梅. 项目化学习的实施: 学习素养视角下的中国建构 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2020: 2-3.
 - [2] 邵卓越, 刘徽, 徐亚莹. 罗盘定位: 提取大概念的八条路径 [J]. 上海教育科研, 2022 (1): 12-18+30.
 - [3] 林恩·埃里克森, 洛伊斯·兰宁. 以概念为本的课程与教学: 培养核心素养的绝佳实践 [M]. 鲁效孔, 译. 上海: 华东师范大学出版社, 2018: 33-35.
 - [4] 汤姆·马卡姆. PBL 项目学习: 项目设计及辅导指南 [M]. 董艳, 译. 北京: 光明日报出版社, 2015: 90.
- 注: 本文系深圳市教育科学 2020 年度规划课题“基于以概念为导向的项目式学习 (CPBL) 的课程体系建设及实践研究” (立项编号: ybfz20243) 研究成果。

基于优秀传统文化的小学音乐校本课程开发

文/江门市蓬江区教师发展中心 谢国刚

目前,优秀传统文化在小学教育中的渗透受到了关注和重视。小学音乐教师可以充分利用小学音乐课堂的优势来积极地渗透优秀传统文化的内容,借助

优秀传统文化积极开发音乐校本课程,实现学生思维能力、审美能力和鉴赏力全面的提升,促进学生得到综合性的发展。

当前,小学音乐课堂对优秀传统文化的应用,存在两方面的问题。一是音乐课堂教学中对优秀传统文化没有引起足够的重视,教师音乐教学意识传统,