

变革语文作业设计，提升学生学科素养

文/中山市三乡镇鸦岗小学 莫结桃

“双减”的出台，使作业设计迎来一场变革。在严控作业总量的前提下，语文作业不应只是单纯学科知识的补充和延续，而是要扩大学生学习领域和丰富知识表征方式，提高学生的语文素养，指向学生生命拔节的一种联结。

一、联结个体需要，打破统一性

俗话说，五个手指都有长短。一个班级，学生之间肯定存在着学习习惯、学习能力等方面的差异。学生既然存在差异性，教师就要因材施教，设计不同水平、不同难度的作业，以满足不同层次学生的需要。语文作业的设计可以根据难度，分为基础类、发展类、创造类三级作业。基础类作业，巩固学科知识，完成课堂学习目标；发展类作业略有难度，留给学生思考空间，引导学生学会思考；创造性作业提高难度，发展学生思维能力，提高学生知识的广度和深度。学生在教师的引导下，完成不同层次的作业。例如，五年级上册《牛郎织女》两篇课文的学习，我设计了三种类型的作业：基础类作业——抄写词语，根据插图拟小标题；发展类作业——根据小标题设计连环画，配上文字说明；创造类作业——根据连环画，表演故事。三个层级的作业，难度循序渐进，不同水平的学生完成不同层次的作业，尊重人的个体差异。

二、联结语文活动，打破单调性

实践体验是语文学习的方式。实践体验类型的作业，增强学生亲身体验感，激发学生作业兴趣，寓教于乐，使其在完成作业的过程中体会到学习的快乐。语文作业的设计要挖掘教材中的活动因素，引导其亲身体验、自主探究，

使其在完成作业的过程中动态体验，张扬生命。例如，四年级上册第七单元习作是写一封信。很多教师把这一封信当作是一项作业，学生的信是否寄出去，是否真的有人看，从来都不理会。其实，写作从本质上来说，是一种公众的言说，是情感的交流。在这一次作业中，我联系了自己同学所在学校的一个班级，让学生与对方班级的学生一一配对通信。学生们在信中，或讲述自己身边的事，或介绍三乡的景点景色……约两个星期后，学生们收到对方班级学生的回信，在信中实现了人与人的交流，扩大了知识面，拓宽了视野。学生们兴趣盎然，大呼过瘾，真正地体验信的作用和妙处。

三、联结多元学科，打破单一性

语文学科是一门综合性学科，涵盖了语言、历史、哲学、思政、地理、人文、美术等多个学科的知识。语文作业的设计应着眼于打破学科壁垒，建立各学科知识之间的横向联系与整合，增强作业的知识性、趣味性、人文性。例如，学完《圆明园的毁灭》一课，布置的作业是，学生从“签订的屈辱条约”“圆明园的全景”“圆明园的毁灭”“西方列强”“圆明园的印象”“毁灭的原因”“个人的感想”等方面，以“勿忘国耻，振兴中华”为主题做一份手抄报。这一份作业的完成，需要语文、历史、美术等多个学科的知识。学生的语言概括能力、搜索资料能力、绘画设计能力都得到了有效的锻炼。

四、联结群体合作，打破封闭性

作业设计是语文教学活动的的重要组成部分，必须贯彻自主、合作的学习理

念。语文作业的设计，要在强调学生独立完成的同时，敢于打破个体的封闭性，结合教学内容开展生生、师生、亲子的合作。

1. 与同学合作。这类作业是以小组合作形式完成的，既可以克服个体的不足，也可起到集思广益的作用。例如，教完《猎人海力布》，设计以小组为单位表演故事的作业；学完《中国少年说》，设计以小组为单位朗诵课文的作业……根据教学内容，设计小组作业，学生在完成作业的过程中可以实现共同思考、共同激励、共同进步。

2. 与教师合作。这类作业的设计，体现师生互动，共同合作完成。每一个单元的作文，可以采用“师评（提出改进建议）——生评（根据教师建议修改）——互动（师生合作再次评议）”的模式，学生参与作文评价，改变了教师评价的单一模式。在师生作业互动的过程中，既把学习的自主权还给学生，又使教师及时了解学生学情，并根据学情调整教学，使学生更好地掌握知识。

3. 与家长合作。这类作业以教师指导为基础，家长协作为前提，学生独立完成为目标。例如，学完《中国少年说》一课，为激发学生浓浓的爱国之情，我设计以下作业：与家长一起观看《长津湖》《八佰》等爱国主义影片。学习《北京的春节》一课，为了使學生更加了解传统文化，设计以下作业：向家长请教，了解家乡春节习俗……这样的作业，不仅让学生掌握了知识，而且加深了亲子的情感。

责任编辑 黄铭钊