

道父母忙，你打一个电话或给我发条信息请假很难吗？你接听我的电话也很难吗？你不知道老师会很担心你吗？”

学生：“我都说了我已经让我妈妈帮忙请假，你怎么还赖我？”

学生满不在乎的语气和表情让教师十分生气。师生之间的对话就这样僵持着。

这时，坐在身后的王老师说话了：“昨天你没有继续请假，又不接老师的电话，无论是你的原因还是你妈妈的原因，这都是事实，对吧？”

女生突然哭了起来：“我也不知道我妈为什么不帮我请假，她平时对我就不好，在家总是有事无事都骂我。”

王老师继续说：“既然你知道你妈妈乱发脾气不好，你还要学习她的坏脾气吗？你读书又是为了什么？难道仅仅是为了学知识吗？读书人就应该要有读书人的样子，读书人，明事理者。”

这时，女生的情绪也有所缓和。

王老师紧接着说：“关于你和你妈妈的问题，班主任可以作为中间人帮忙调解，但你也学会主动与父母沟通，遇事不能逃避，而是想办法去解决。无论结果如何，请记住：你是一个有文化、有修养的读书人，要学会理性看待问题和处理问题。”

女生不作声，惭愧地低下了头。

王老师没有再纠结学生请假的问题，而是以女生的立场，强调她的角色、身份，从他人的角度出发，打破僵局。

师者，当以学生为主体，在与学生交流的过程中要充分把握语言的艺术。对于学生来说，班主任在他们的学习、生活中都扮演着重要的角色，因此班主任要理解、包容、信任学生。合适的语言不但能够体现一个人的修养、知识、魅力，还可以让师生关系更加融洽，对于开展教育教学工作有一定的帮助。作为从事教育教学一线工作的班主任，良好的语言艺术，能助力我们走进学生的

心灵，进而更好地开展班级工作。

二、幽默风趣，善用曲语

安静的英语课上，学生们沙沙地写着作文。突然，不和谐的景象出现了，小健同学竟然在用小刀做雕刻。这一刻，我有点生气，但转念一想，我决定……

我：小健，你的雕刻技术很不错。

小健：老师，我写完作文了（有点愕然，感觉不好意思）。

我：速度好快，不错。看你雕刻的动作，你是很喜欢雕刻吗？经常雕刻东西吗？

小健：是的，老师，我最喜欢雕刻了，平常也经常做。

我：小健同学，你的动手能力很强，老师和同学们也期待看到你亲手雕刻的作品，下周一的手工课就由你在班上进行雕刻作品的展示吧。但是，现在是上课时间，你能否先把你的作品收起来呢？

小健：对不起，老师，我下次不会这样做，我错了。

话刚落下，只见小健以迅雷不及掩耳之势，把小刀及雕刻品放进书包，然后认真做笔记。看着他的样子，我庆幸自己的机智，没有直接伤害孩子，有了这么温馨的一幕。

由小见大，由点到面，语言艺术在教育的过程中发挥着重要作用。风趣幽默、平易近人、有包容度的教师既是学生心中最崇拜的也是最想接近的。因此，面对犯错的学生，我们要多想办法，在特定的场景，用幽默的语言和温暖的话语，将原本严厉的批评演绎成涓涓流水，洗涤学生的心田。多一点风趣幽默，多一点包容理解，言语多一点委婉，那么自然得到更多尊重与信赖，这时，还怕学生不对我们敞开心扉吗？亲其师方信其道，先赢得学生的信任之后，相信所有教育问题都会迎刃而解。

时代在进步，学生的个性发展也越来越突出，在教育一线的我们要快速更新自己的教育思想，拓宽我们的教育理念，开阔我们的教学视野。作为教育教学工作者，“思变、改变、善变”是我们努力的方向，良好的语言艺术，是最能触摸到人性最细微特点的道具。看似简单的“好好说话，把话说好”，不但能体现教师的个人素养，更能体现教师的智慧。作为负有重要教育责任的班主任，我们不但要努力改进自己的教学技能，更要提高说话的艺术水平，让自己成为一个会说话的教师，让语言艺术更好地助力我们的教育教学。

