

# 如何提高中职生口语交际能力

钟俊球

**摘 要:** 口语交际能力的高低成为学生求职是否顺利的重要的显性技能之一。本文就如何提高中职生的口语交际能力进行了探讨。

**关键词:** 中职教育; 口语交际能力; 提高

中等职业教育是应用型教育,走出校门的职校生面临招聘面试就业,因为工作和生活需要传递信息、洽谈业务、处理问题等,这些都离不开良好的口语交际与表达能力。近年来,许多用人单位直接到职业学校招聘员工,不仅要笔试,还要面试,对所录用员工的综合素质要求越来越高。很多学生笔试很顺利,在面试中口头语言表达不流畅,神态不自然,难以将自己的特点和优点恰到好处地介绍给用人单位,甚至有学生连介绍姓名都脸红耳赤,结结巴巴,细如蚊叫。由此可见,口语交际能力的高低成为学生求职是否顺利的重要的显性技能之一。教师应调动学生的学习主动性、自觉性,让学生确实感到口语交际有“实用价值”,肯说、乐说,使口语教学充满生机。笔者认为,应该让口语交际课程融入职业教育的培养目标和课程体系之中,有效地承担起本学科的职能和作用,适应职业教育发展的需要。

## 一、贴近生活,重视口语

“新大纲”明确指出:“学生是语文学习的主人,在教学过程中,要加强学生自主的语文实践活动。”口语教学应从学生的新鲜感和好奇心出发进行合情合理地引导启发,唤起学生对口语交际的美好感情。在教学中,教师要强调学生的自我实践、自我体会,在实践中认识到口语交际的必要性和重要性。应该留给学生更大的学习空间、更多的学习时间。如教师可让学生代替家长去职能部门办理事情,并分析成败的原因。还可用多媒体播放广告,签定合同,招聘现场的视频,开拓学生视野,让学生明白,处理事务、沟通关系、联系工作、商洽业务办理很多事情都离不开流畅、得体、准确的口语交际与表达能力;让学生充分认识口语交际的重要性,使口语交际课程融入职业教育的培养目标和课程体系之中,有效承担起本学科的职能和作用,适应职业教育发展的需要。

## 二、拓宽渠道,提供机会

随着学生年龄的增大,害羞之心随之产生,大多数学生不愿在大庭广众之下表情达意,羞于或畏于口语训练,因而采取消极躲避的态度,于是“怕说”成为普遍现象。教师要打破这种局面,让学生重视口语训练,用课前轮流和自主的方式,拓宽口语技能训练渠道,设计大量

的口语训练。如自我介绍、每日新闻、专题演讲、思想汇报、谈心劝说、交谈商洽、模拟应聘和辩论等训练活动。内容和形式由学生自行选择,让学生有话可说,对于个别“金口难开”的学生,哪怕是数几个数,哼首儿歌也行。

持之以恒的口语训练可以锻炼学生逻辑思维能力、语言组织能力、即时讲话能力和在特定情境中的应变能力,达到说话能力的深层次提高。同时,因为学生亲身参加,感受深刻,激发了学生说的乐趣,所以学生谈起来也是畅所欲言,滔滔不绝。这时,课堂上说的人兴奋,听的人跃跃欲试,既积累了语文知识,也丰富了课堂内容,教师应及时予以鼓励并做精当的点评,让学生有所收获,有所长进。这既体现了学生在课堂的主体作用,又培养锻炼了学生的口语表达能力。

## 三、丰富课堂,参与教学

职业版教材“沟通与合作”单元安排了五篇体裁不同、风格迥异的文章,分别从不同角度阐释口语沟通与合作的魅力,侧重对学生进行专业性较强的口语表达能力训练,其他教材也是很好的资源。教师要利用好教材,让学生从语文教材中潜移默化地习得口语交际技巧:了解不同语境下不同的交际策略;了解人情世态,掌握不同的交际对象的心理状态;了解不同的表达形式所带来的不同的表达效果,从而逐步提高口语交际水平。

语文教材中的范文为口语交际提供了极为丰富的教学资源:《威尼斯商人》的以退为进、《推销神童》的大胆机智、《不该早恋》的引而不发,是典范的口语交际范例。教师要认真钻研教材,深入挖掘教材中口语交际因素,设置别具风格的语文课型,将学习交际技巧与运用技巧结合在一起。如可以让学生表演《威尼斯商人》的情节,揣摩人物语言;借鉴《推销神童》的推销技巧,创设情景,让学生即兴推销,然后师生共同分析,及时反馈,找出优点和存在不足,提高学习实效。丰富多样的课型能调动学生积极参与课堂教学,形成积极的口语交际场。

语文的载体是文章,文章来源于生活,让语文与社会相接壤,大语文观念的内涵就是源于生活。在培养口语交际能力的过程中,教师应寻找课文内容与学生生活的最佳结合点,把学生带到生活情景(下转第68页)