

如何上“活”历史课

何银燕

摘要:为营造积极的课堂教学氛围,激发学生的学习兴趣,本文从教师的教学情绪、教学形式的多样性、历史与各学科之间的联系三个方面论述如何上活历史课。

关键词:历史;课堂教学

历史是一门既深刻严肃又丰富生动的学科,如何营造积极的课堂教学氛围,创设一定的情境让学生积极参与教学,是历史教师应着重考虑的问题。

一、注重教师情绪对学生的影响

由于教学内容的严肃性和认知上的距离感,在历史教学中,教师的情绪和状态尤为重要。教师稍有懈怠,学生便会产生一种情绪抑制状态,因此,教师应注重调整自己的教学情绪,在精神饱满、情绪振奋的状态下进行教学活动。只有当教师自己处于一种愉悦的状态,学生才会带着兴奋的情绪从事学习活动,并主动配合教师的教学。当师生在教学中形成了良好的情感心理场,课堂教学才会收到事半功倍的效果。

除了教师自身的文化修养和作为专业素养的情感调控能力外,教师教学语言(包括体态语言)的运用对课堂氛围的创设也十分重要。对于一个历史教师来说,积蓄饱满的教学情绪,认真设计好自己的教学语言,并在教学过程中适时适度地加以发挥运用,是获得良好教学效果的必备条件。例如讲到开国大典时毛主席在天安门城楼上庄严宣告“中华人民共和国中央人民政府今天成立了”,笔者试着用浓重的湖南方言说出来,并鼓励学生尝试,学生参与课堂的积极性便立即提高了,收到意想不到的效果。同时,在教学中还应辅之以必要的仪态、手势、眼神和表情等体态语言,以强化教师教学的语言信息和情感信息,收到“此时无声胜有声”的良好效果。

二、注重教学形式的多样性

历史课堂不应只用讲述法、谈话法和讲解法,而应依照学生的能力水平、教学内容和教学任务等实际情况,选择使用多种方法。比如讲到火烧圆明园时,可以引用法国作家雨果在1861年写的一封信的内容:“有一天,两个强盗走进圆明园,一个抢了东西,一个放了火……这个胜利者把口袋装满,那个把筐箩装满,然后他们手拉着手,笑嘻嘻地回到欧洲,这就是那两个强盗的历史。”教师可以顺势提问这两个强盗的姓名,这样就把英法联军在第二次鸦片战争中的侵略行径拟人化、形象化,使学生铭记于心,又可培养他们爱憎分明的情感。对于一些难记的知识点还可以以自编口诀的形式,帮助学生准确记忆历史史实。例如,关于中国的朝代顺序可以编成如下口诀:“黄帝尧舜夏商周,归秦继汉三国战;两

晋南北朝隋唐,五代宋元和明清。”

此外,还可以开展演讲会、故事会、知识抢答和辩论赛等寓教于乐的活动。如在学习中国近代史时,笔者组织学生就“如何评价李鸿章”展开讨论。笔者介绍了一些名家对李鸿章的评论,比如梁启超曾这样评价:“吾敬李鸿章之才,吾异李鸿章之识,吾悲李鸿章之遇。”美籍华人历史学家唐德刚则如此论述:“不才读中国近代史数十年,深感近代中国堪称为‘外交家’者,只有李鸿章、周恩来两人。李鸿章在一个腐烂而瘫痪了的帝国体制之内,与‘妇人孺子共事’,受制太多而难展所长,终以悲剧人物收场。”在和学生平等交流的过程中,师生达成共识:要坚持实事求是,把历史人物放在当时的历史条件下去认识,不苛求前人,也不溢美前人。通过这样的课堂讨论和交流,有利于提高学生对历史人物进行评价的能力,也体验了师生、生生互动的乐趣。

三、注重历史和各学科的有机结合

教师要善于把历史和各学科有机地结合起来,相互渗透,形成知识的框架化、综合化和网络化。比如,毛泽东的《沁园春·雪》里有这样一段:“昔秦皇汉武,略输文采。唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天娇,成吉思汗,只识弯弓射大雕。”在讲封建帝王的时候可以引用,增加文采,活跃气氛。在讲中国工农红军长征的时候,其路线图可用毛泽东的《长征·七律》来表述:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”豪迈雄浑的诗歌既能增加学生对以毛泽东为首的老一辈无产阶级革命者大无畏和乐观主义精神的崇敬,又生动地展现了长征路线。除此之外,历史和地理、政治等学科都可以有机地结合起来,用知识网络带动学生学习的兴趣。

历史课应将“死”的历史知识讲“活”、教“活”、学“活”,在课堂上寓教于乐,乐中解惑,乐中求学,既完成教学任务又培养学生能力,既愉悦心境又获得新知。

(作者单位:云浮市云城区教师进修学校)

参考文献:

吴勇.历史课,让学生动起来[J].师道,2009,(6).

责任编辑 陈春阳