

展示一本公司简介样本的实物,让学生认识拼大版的作用。接着,通过多媒体课件展示胶片输出和校对的一组工作场景图片,这些生动直观的实际工作场景能有效地激发学生兴趣,掌握胶片的输出及菲林校对的基本常识。接下来,以小组竞赛的形式让每组学生对所提供的一套胶片进行检查,并指出其中的错误,检查完后将四色胶片进行套版,让学生加深对问题的理解。在小组协作学习的过程中,教师应注意启发、诱导,并适时地加以总结,概括出胶片校对的规律性知识,实现从现象到本质,由感性到理性的过渡,引导出“打样”这一环节,采取课件演示、引导和讲解等方式,分析胶片打样出样图的套色顺序,设计出可操作性的“任务”,以小组游戏的形式完成任务,让学生在实践中掌握方法、知识与技能。

在最后的回顾知识环节,让两组学生归纳总结出打样的作用,通过抢答的形式完成小组竞赛,使学生不仅掌握本节课所学的新知识,同时锻炼归纳和运用知识的能力。

三、教学评析

1. 特点。

(1)课程设置:从职业学校的教学实际出发,以就业和企业标准为导向,以岗位技术标准为依据,使学生掌握基础专业知识和基本操作技能;在考虑现有教学条件的前提下,尽可能多地反映现代化的生产设备、技术和工艺;注重把美术相关课程与印刷技术标准相整合,增强课程内容的实用性、适用性和针对性。

(2)教学内容:按照“任务驱动”“案例教学”等模式进行重组,安排紧凑,注意每一环节之间的衔接,强调教学内容与实际岗位标准的对应,统筹兼顾,注重印刷技术与现实生活的联系。

(3)教学方法:根据具体的教学情境、教学任务和教学目标灵活运用,同时考虑学生的文化水平、学习兴趣,“任务”设计有明确的目标要求,具有可操作性,符合教学进度;教师注意备足资料,讲授生动直观,具有启发性;把知识融入任务中,让学生在“学中做”“做中学”,充分参与到课堂中;注意对学生能力的培养,采用互动的学习方式,不断拓展学生的思考空间。

(4)教学设备:主要采用多媒体进行教学,生动形象,信息含量大;无线鼠标及电子教鞭教具的使用,拉近了师生间的授课距离,优化了课堂效率。

(5)教学场地:课桌根据具体教学需要进行分组排列,创设出宽松和谐的学习氛围,利于学生、师生之间的互动与交流。

2. 效果。

纵观本次课程,笔者深入挖掘教材资源,以清晰的思路和明确的目标,很好地体现了“任务驱动—小组合作式”课型的教学理念,教学内容、教学手段、学生行为

和教师行为等相辅相成、相得益彰。在教学过程中笔者注重各环节之间的有机联系,精心设计,导入自然,同时,根据中职生的身心特点,采用小组竞赛、游戏等多种活动相结合的方法,让学生在教师的指导下通过体验、实践、参与和合作的方式完成学习任务,各项活动适量、适时、有效,充分发挥了学生的主动性和创造性,激发了他们学习印刷知识的兴趣,培养了自主学习以及团结协作的能力,使学生初步具备印刷知识的应用能力,收到了良好的效果。

(1)通过对知识进行整合,将教学内容融于几个任务中,改变了传统的按内容顺序逐一讲授的方式,抓重点,攻难点,把宝贵的时间用在刀刃上。

(2)通过小组竞赛调动学生的学习兴趣,促进学生人人参与,达到认识、理解并运用印刷知识的目的;授课过程中比较分析法的运用,明确了“打印与打样”“校对与校样”、“胶片输出与计算机直接制版”等抽象概念。

(3)通过多媒体课件展示印刷品输出过程的工作场景,呈现相关的实例图片,使课程内容更加形象、生动和直观,“情境化”的媒介有效地激发了学生兴趣,优化了教学效果。

(4)整个教学过程中教师把功夫做在课前,课中组织和引导学生思考、学习,避免了教师讲得辛苦,学生学得痛苦的现象。

(5)从小组竞赛、讨论、归纳以及课后作业等学习行为和效果看,学生能积极参与并认真投入到学习中,能理解知识,并应用知识分析和解决问题。

四、教学建议

在课堂教学之外,学校还可以组织学生到印刷厂参观,进一步了解印刷工作的生产流程,了解印刷生产中理论与实际相冲突的难点问题,将理论知识与印刷实践紧密结合起来,培养学生的实际工作能力与分析能力。此外,还可以通过校企合作的方式,在实习中培养学生初步具备顶岗生产的能力和良好的职业意识,在实际生产岗位上接受师傅手把手的教学,切实体验严格的生产纪律、一丝不苟的技术要求,感受劳动的艰辛、协作的价值和成功的快乐,使毕业与就业顺利接轨。

(作者单位:广州市信息工程职业学校)

参考文献:

- [1] 王坦. 论合作学习的基本理念 [J]. 教育研究, 2002, (2).
- [2] 何克抗. 建构主义学习环境下的教学设计 [J]. 中国电化教育, 1998, (5).
- [3] 王梅. 包装印刷技术类实验课程的教学改革实践[J]. 广东工业大学学报, 2008, (7).

责任编辑 陈春阳