

如何利用优秀影视作品提升中职生核心素养

文/广东省中山市东凤镇理工学校 叶利凤

一、引言

培养学生核心素养是当前育人工作的重中之重，中职学校也要不断发掘渠道、拓宽内容来适应新时期育人工作的需要，利用影视作品提升学生的核心素养是一种有效的途径。影视是一门综合性很强的艺术，它融文学、戏剧、音乐、舞蹈、摄影于一体。在影视作品日新月异、空前繁荣的今天，合理利用影视资源，提高学生的审美素养和精神境界，已成为中职学校语文教学的一种重要载体，是一种切实可行的人文教育措施，能够全面提升中职学生的核心素养。

中职生的文化基础知识水平不高，对文化基础课不感兴趣，作为一名中职语文教师，积极利用影视这种对中职学生最具亲和力的综合艺术调动学生的学习热情，增强育人过程的形象性、趣味性、参与性，从而培养学生情感和提高学生审美素质，进而提升人生观，无疑是明智的举措。影视作品是对社会生活现象和矛盾冲突的集中概括，与时代的经济、文化、政治的发展方向紧密联系，其中对是非、沉浮、生死、荣辱等方面的演绎，对青少年学生在人生道路上的判断和选择能够产生很大影响，甚至可以使其发生脱胎换骨的变化。因此，善于利用优秀的影视作品丰富学生的情感、情操，提升他们的认识能力、审美能力，将促进学生核心价值观的全面形成。

二、优秀影视是培养中职学生核心素养的良好载体

培养中职学生核心素养的渠道和途径很多，而以优秀影视为载体，取得的效果更好更长效。因为优秀影视是现实生活的延伸和感情场景的迁移，观赏影片对青少年的成长发展有着潜移默化的作用。长期的影视文化教育和教学实践使笔者感到，以优秀影视作为语文教学的一种载体，是开展人文教育，提升学生核心素养的重要举措。

1. 影视综合性的特点，决定影视中包含丰富的核心素养资源

影视艺术是一门感染力极强的综合艺术。它集自然与社会、文化与历史、宗教与道德、理想与现实于一身，融文学、戏剧、音乐、舞蹈、摄影于一体。因而，影视艺术能更生动、更形象、更广泛、更深入地反映社会生活。人类文明的发展进程就是一部部电影的展播，人类迈向现代文明的每一个进程

在影视中都留下了生动的印迹。可以说，电影中蕴含着极为丰富的人类核心素养理念，既有人文底蕴与科学精神方面的展示，又有审美情趣与身心健康方面的指引，还有学会学习与实践创新的召唤。因此，影视艺术教学是培养学生核心素养的优良载体。

2. 影视寓教于乐的特点，能够有效促进学生核心素养的提升

当前人文教育的最终目的在于如何使学生将所学的人文知识内化为核心素养。美国学者布鲁纳认为，人类行为的内在动机是指行为出自于人本身的自我激发，加之事物本身能引起人类的乐趣，令自身感到愉快，这种内在动机往往是强烈而持久的。影视艺术以画面、声音、光影、色彩作为主要语言，创设出形象生动、流光溢彩、亦真亦幻的教育情景，能极大地激发学生的学习兴趣，令学生身心愉快，直击灵魂深处，具有寓教于乐的特点。在内在动机——个人兴趣的激发与吸引下，学生更容易将人文知识转化为核心素养。

三、优秀影视作品提升中职学生核心素养的具体体现

中职学生处在审美观、人生观、世界观逐步成熟定型的阶段，如何培养他们的现代人格，提高综合素质，影视教育有着难以低估的力量和社会舆论导引的功能。优秀的影视作品对提高学生核心素养具有其他艺术形式难以替代的优势，主要体现在以下几个方面：

1. 培养学生的人文底蕴与科学精神

电影艺术是作为一种综合性与全面性的艺术展现在人们面前。它是现代科技与艺术结合的产物，集绘画、音乐、文学等艺术因素于一身，形成了极富感染力的视听结合的综合性审美艺术。影视艺术直接诉诸人类的眼睛与耳朵，直抵人类的灵魂，是具体的，可见可闻的。优秀的影视作品无一不是表现出对真善美的追求，是人文底蕴与科学精神的有效载体，可以使学生在具体影像世界中得到潜移默化的熏陶和感染。《人民的名义》《利剑》等优秀的影视作品不仅再现了当前党和国家对反腐的决心和信心，也把人类内心的贪欲揭露得淋漓尽致，其中法律的威严、情欲的泛滥都给学生产生极大的心灵冲击，让他们在观赏中明白了美丑与是非的界限，提高了他们的认知能力和审美能力。