

2. 培养学生的实践创新精神

影视艺术生动形象的立体画面层次有助于调动学生的发散性思维,启发青年学子的想象力、联想力。科学家爱因斯坦说过想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力没有边界,正推动着整个世界政治和经济的发展。作为综合性很强的影视艺术作品,特别是一些科幻、动漫作品在启发创新能力上具有更强的指导与示范作用。中职学生平时注重抽象思维与理性思维的训练,更需要通过人文艺术的熏陶来锻炼形象思维。如《阿凡达》《星球大战》等优秀影片对丰富学生想象力,让他们打破时空的界限,沟通直接感知的世界与想象中的世界,提高创新能力具有重要作用。

3. 促进学生的可持续发展

在当今的物化世界里,正在形成重实用、轻精神,重眼前、轻长远的不良风气,物欲横流,人心不古正成为常态,这些都是我们急需反思的。在职业教育中,过分地强调专业技能,忽视人文学科,更容易导致学生功利与世俗的人生态度。影视教育不仅可以增加学生的课外知识、文化,还能教给学生做人的道理,给学生以启迪,从而增强学生对人生、对社会的认识和理解,提高学生明辨是非的能力,对促进学生的长远规划和可持续发展起到积极的作用。优秀的影视作品《人到中年》中的陆文婷医德高尚,医术精湛,工作认真负责,精益求精,对患者关怀体贴,一视同仁,在医药事业上默默地为祖国奉献青春与才力。这种人物塑造对中职学生形成认真负责的工作态度,发扬精益求精的工匠精神能起到良好的导向作用。只有注重学生核心素质的培养,才可实现学生和学校的共同可持续发展。

四、利用优秀影视作品提升学生核心素养的具体措施

1. 开设影视鉴赏讲座

针对学校办学特点和中职学生的实际情况,定期开展讲座讲授影视鉴赏基本理论以及电影和心理学的基本知识,提高学生的鉴赏能力和是非辨别能力,端正学生对影视作品的正确认识,并使其自觉摒弃不良的影视作品。科技片在拍摄过程中大量使用高科技手段,如特技、高速摄影、激光拍摄等,由于中职学生知识有限,必须向学生传授一些科普知识和摄影技巧知识,让学生们在观赏时能理解事物原貌,为学生欣赏影视作品打下坚实基础。

2. 开展影视评论会

结合学习内容,有计划、有步骤地让学生观看具有典型教育意义的热门影视作品,一般以每周一场为宜。学生观赏后,

利用主题活动时间开展影视作品评论会,每个人看一部相同的影视都会有不同的收获和感想,每个人从中获取的道理和知识也不尽相同,在交流中促进相互学习和刺激感悟,既可使学生对影视保持旺盛的兴趣和渴望,更重要的是使学生对事物的辨别能力、分析能力和鉴赏能力在评论交流中得到大幅度的提高。

3. 发挥网络平台优势

全面完善校园网络平台,在校园网上开辟“影视天地”板块,建设优秀影视作品资源库,收集具有正面导向和积极教育意义的经典影视作品以供学生观赏。开设“影视评论”专栏,让学生发表影评,交流观赏心得。通过长期不断地完善和丰富,不仅可以增强校园网络平台的魅力,丰富学生的课余生活,还可以让学生在优秀影视作品里放松心情,吸取养分,培养乐观、开朗的生活态度。

4. 加强宣传与引导

通过各种渠道加大对优秀影视作品的推荐力度,充分利用校园宣传平台如校园广播、校园网络、宣传专栏等对热门的影视作品进行介绍、推荐和及时引导。高度重视对影视内容信息的监管,把好校园影视信息关口,对内容不健康的相关影视作品,必须予以阻止,同时加大对学生的监督和管理力度,健全相关制度,并与学生保持积极的交流和沟通,掌握学生动态,防微杜渐,让良好的影视环境成为促进学生积极向上的力量。

5. 与专业课程相结合

中职学校的专业课程,理论性比较强,内容相对枯燥,学生学习的积极性不高。对于合适的内容,我们可以把影视艺术引入专业课堂,有效地服务于专业教学。这样既可以丰富专业教学内容,激发学生的学习兴趣,增强课堂教学的高效性,又可以在专业教育中渗透做人的道理,训练学生的形象思维,促进右脑的开发,培养其创新思维,提高其创新能力,使学生在加强专业素养的同时又可以提升其人文内涵等核心素养。

五、结语

人类已经步入影视时代,影视作品作为一种丰富的社会文化资源正以全新的姿态进入校园教育教学领域,并且发挥着越来越重要的作用。切实重视和加强对中职学生的影视教育,提高学生的审美素养和精神境界,已成为中职语文教师重要的教学内容。以优秀的蕴含丰富人文教育素材的影视作品为载体,是一种切实可行的人文教育措施,它将全面提升中职学生的核心素养。

责任编辑 何丽华