

自主游戏促进幼儿创造力提升的条件与策略

文/广州市人民政府机关幼儿园 谭雪梅

自主游戏作为幼儿的主导活动，需要教师为幼儿提供创造力发展的条件，如宽松自由、民主开放、安全平等的环境，拓展幼儿创造力的开放性材料。鉴于此，教师要渗透在自主游戏环境中进行隐性指导，在自主游戏中扮演多重角色，同时转变教师观念及行为方式。

一、问题的提出

幼儿园以游戏为基本活动，它贯穿于幼儿园一日活动的各个环节。自主游戏是幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要，以快乐和满足为目的，自由选择、自主开展、自发交流的积极主动的活动过程，这一过程也是幼儿兴趣需要得到满足，天性自由表现，积极性、主动性、创造性充分发挥和人格建构的过程。可以说，游戏是幼儿喜爱的活动，游戏伴随着幼儿成长。研究证据显示：3-6岁是人一生中最富创造性的时期，尤其4-5岁是创造力发展的一个关键期，这个时期幼儿的创造力是一种潜在的能力，此时对幼儿创造力进行干预和培养，这种潜力将会逐渐发展成为成熟的创造力，而游戏是激发幼儿创造力的最好途径。正如蒙台梭利说：“教育以活动为中心，观察孩子天性，激发儿童的天性，发展儿童的天

性，才是教育的根本意义所在”。的确，游戏是幼儿的天性，没有游戏就没有发展，然而幼儿从来不缺乏创造力，缺乏的是教师如何在幼儿的游戏中发现幼儿可以探索和研究经验。因此，教师要向幼儿学习，了解幼儿的兴趣和需要，要解放幼儿的头脑、双手、眼睛、嘴、空间和时间，才能有效地促进幼儿创造力的提升。

二、自主游戏为促进幼儿创造力提升所需的条件

自主游戏是幼儿、环境和材料之间的互动，而幼儿是发展的主体，是自我活动的主体，故幼儿的创造力能否发展取决于创设的环境和提供的材料。

（一）宽松自由、民主开放、安全平等的环境

卡尔·罗杰斯认为：一个人的创造力只有在他感觉到“心理安全”和“心理自由”的条件下才能获得最大限度的表现和发展。相反人在压抑、恐惧、紧张的心理状态下很难有所创造。是的，幼儿只有感到自己在心理上、精神上安全的，才能非常愉快地投入到他喜欢的创造游戏中去。因此要培养幼儿的创造力，就要创设一个宽松自由、民主开放、安全平等的自主游戏环境。

正如他们在见习感想中提到的：“在医院里看到患者的种种痛苦，我的同情心油然而生，我深刻地认识到，我的三年中职生活是那么的任重道远，我的一个不小心，可能会派错药，可能会抓错药，这对于患者来说无疑是致命的，对于我来说也是前途尽毁的。所以我要努力学习，以严谨、认真、负责任的态度对待一切，养成一丝不苟的学习习惯和生活作风，以扎实的理论知识和过硬的实践能力最大限度地当好一名药剂师。”这正符合医学教育中培养医学生“以病人为中心”服务意识的相关要求。

（3）使药学学生的相关能力得到锻炼和提升

在见习的过程中，要求学生要认真观察、思考问题、提出问题、尝试分析问题和解决问题，并以小组为单位展开讨论和演讲。在此过程中他们发现问题的能力能够得到锻炼，语言表达能力也会有所提高，但最关键的是能够让他们意识到学医就是要学会自己分析问题，并学会自行解决问题，解决问题的

方法很多，查阅资料、网上搜索、咨询老师专家等，让他们从一开始就埋下这种学习的态度和习惯，因为医学知识是日新月异的，如果没有一定的自学能力难以适应当今快速发展的社会。

（4）加强校企合作

学校与医院，学校与药企，学校与药店，这些都可以统称为校企合作。中职学校的培养目标就是要培养一批能服务当地产业的应用型人才，所以，加强校企合作是中职学校人才培养的必经之路。通过学校的专业老师与医院（企业）的专业人员合作，精心组织计划，共同制定见习手册与实施计划，既能提高学校与医院（企业）的教学质量，也能充分发挥学校与医院（企业）的优势，相互促进，保证见习效果提供了强有力的保障。

责任编辑 何丽华