

“微课导学”在中职语文阅读课中的实践

文/东莞市信息技术学校 郑伟娟

一、微课在教学应用中的现状

在信息化大潮席卷整个社会的今天，教育也进入了“互联网+”模式。翻转课堂（慕课）从国外传来，引起教学革命。国内，2010年，微课在基础教育领域内开始运用开发，作为一种全新的学习手段应用在翻转课堂中，引起大家的热议与研究。此后，各级信息教育中心纷纷开展“微课大赛”，从学前教育到基础教育到高等教育，一时间，信息化课堂必谈微课。由于竞赛的需要，各种层次的“微课培训”更是到处开花。

微课导学是一种移动的学习方式，适应信息化时代下学生碎片化学习的需要。学生充分利用时间主动学习、情景化学习，听起来非常好。但仔细观察我们可以看到，微课的“热”，热在各级竞赛中，实际应用到教学中的还是少数。陶行知先生说：行是知之始，知是行之成。要做到知行合一，实

践非常重要。

二、“微课导学”在中职语文阅读课中的实践

下面以《我爱这土地》为例阐述我如何利用“微课导学”进行中职阅读课的教学。

1. 确定微课的选题与整体设计方案

针对教学目标中的重点难点进行选题，可以是知识点的阐述、关键句子的理解、学习技巧的传授、思维拓展等方面的知识讲解和展示。微课整体的设计要对学生有吸引力，内容的讲解尽量具体形象，充分利用一些图片、视频等结合内容的阐述。重要的是，微课一定要体现“微”的特点，如果内容太多，就要分成两个或三个微课。

《我爱这土地》的教学目标之一是把握诗歌的象征手法，理解本诗主要意象的象征意义。笔者计划利用微课（《现代诗歌意象》来引导同学们进行学习。以下是微课的整体设计：

《我爱这土地》微课选题—整体设计方案

微课名称	现代诗歌意象
所属学科	语文
微课所属	高教版《中职语文》（基础模块）下册十七课《我爱这土地》
学情分析	中职学生对现代诗歌有一定的阅读能力，但多数停留在表面，诗歌的鉴赏水平较低，无法深入
选题分析	现代诗歌表现力丰富，运用了不少象征手法，但中职学生现代诗歌的鉴赏能力稍差，因此要先帮助学生了解现代诗歌的意象，引导学生从诗歌的语言深入到作者的情感
教学设计	先阐明“意象”的概念，随后从创作方法的角度来说明现代诗歌的意象，并以《死水》《再别康桥》《礁石》中的意象为例解读意象。最后用小练习“寻找《致橡树》的意象并解读”结束微课，巩固知识点
表现形式	先制作PPT，再用PPT制作微课，会使用到图片、音乐等
特色与创新点	用经典的现代诗歌呈现意象，能极大调动学生的兴趣，使学生在熟悉的诗歌中感悟意象的魅力，初步把握诗歌的象征手法，从而更好地理解课文中的意象

确立选题与设计了整体方案以后，开始制作微课和学习任务单。整个微课的各环节之间要注意衔接紧密，解决问题过程中所提的问题要符合学生的认知水平，语言尽量有趣而富有引导性。

2. 制定微课导学案

如果“微课导学”单纯是给学生看视频，没有计划，没有任务，没有目标，没有引导，观看就容易流于表面，因此还要布置一些练习，巩固学生的学习成果。此外，教师还要制定一个微课学习的任务单引导学生自主学习。学习任务单一般设计如下：