

《我爱这土地》微课导学学习任务单一

微课名称	现代诗歌意象		
学生姓名		班级	
微课简介	以经典诗歌中的意象为例解读现代诗歌的意象		
学习目标	通过自主学习微课，了解现代诗歌的意象，从而更好地理解《我爱这土地》中的意象，通过意象了解作者的情感		
学习方法	先自主学习微课（微信群），然后登陆“微课掌上通”完成在线作业。不明白的地方大家在线探讨，无法解决的课堂上再与老师一起共同解决。在寻找并解读诗歌意象时要联系作者的创作方法		
拓展链接	《论现代诗歌鉴赏中的意象解读》 http://www.doc88.com/p-738454291286.html 《艾青诗独特的意象与主题》 https://wenku.baidu.com/view/a7d58477102de2bd97058879.html		
学习任务	1. 微课自学，结合微课、拓展资源和课本按照自己的方式和进度进行学习，并作适当记录		
	2. 积极思考并完成微课视频中教师提出的学习任务“寻找《致橡树》的意象并解读”，并作适当记录		
	3. 完成练习。完成本微课相关的若干练习		
反思与建议	学生在微课学习中遇到的问题及建议		

以上的学习任务单可以使避免“形式上的学习”，按照计划一步步完成学习目标，为课堂上的学习做大量的准备工作。

3. 在微课辅助下进行课堂教学，提高学习效率

“微课导学”重在“导”，即在学习过程中的引导。所有课前的自主学习都是为了更好地解决课文的重点难点，让学生更好地完成学习目标，提高课堂的学习效率。中职学生对现代诗歌的鉴赏能力稍差是事实，通过学习微课《现代诗歌的意象》，他们对现代诗的意象有一定的了解，通过完成跟微课配套的练习加深这种了解，可以让他们初步具有把握诗歌意象的能力，能通过诗歌的语言来把握作者的情感。课堂上，教师主要分析学生在做练习的过程中题呈现出来的一些问题，引导学生交流探讨，并对学生的学习效果进行评价。如《我爱这土地》，课堂上教师主要引导学生根据微课所学和自己的理解解读课文中的意象，展示学习成果，不足的地方教师补充。同时教师引导学生对“学习任务单”中提出的问题互相探讨，老师从旁补充完善。传统的课堂是老师边教学生边学，所以学习效率不高。但是运用微课导学，将学习任务分解。学生先学习、思考，后师生在课堂上共同探讨，解决难点，改变学习方式，提高了学习效率。

4. 课后教师及时进行反思、总结

完成教学任务后，教师要及时对教学过程进行总结，主要是教学目标的完成情况，学生在掌握知识过程中出现的一些问题，学生“学习任务单”的完成情况，微课制作的内容对完成教学目标的帮助有多大，微课配套练习的难易程度，易错点在什么地方。特别要注意的是及时与学生在线上交流课堂效果，找出不足。然后不断完善整个“微课导学”的各个环节，使“微课导学”的整体设计更加科学合理、学生更容易接受。使下一节课的“微课导学”模式更加成熟，更加高效。

三、对“微课导学”在中职语文阅读课教学中的反思

首先，不是所有的阅读课都适合“微课导学”。有些内容比较简单，知识点的要求比较浅显的课文，我们一般用普通的课前预习，通过网络搜索学习资料，课堂探讨就可以完成学习任务。而有一些知识点是学生不常接触的，难以理解的，如诗歌意象。还有一些是掌握一些技能的，如朗读技巧。这些使用“微课导学”就会事半功倍。

其次，中职学生虽然没有升学的压力，愿意尝试新的学习方式。但是学生之间依然存在学习的差异性。微课只是根据学习目标中的一个知识点进行阐述，面向全体。对于学习能力较强的学生，可以制作一些内容稍难的，延伸到课外的微课让学生自主学习，拓展学生的知识面，深化学生的知识结构。而在编写微课配套习题时要照顾到学习能力较差的同学，分层次布置。让所有的学生都能感受到自主学习带来的获得感。

第三，中职学生学习方面的主动性还是欠缺，所以教师一定要检查学生的“学习任务单”，对没有及时完成的同学要鼓励、督促，不能使“微课导学”模式流于表面。

最后，中职学生有大量的实训，不可能把课余时间都花在公共基础科目的预习上。所以，目前，“微课导学”的模式还不能成为主要的学习模式，只能是辅助课堂教学。只有整个网络环境不断成熟，教师专业不断成长，学校有优质的、集学科教师智慧的微课资源库。教师在制作微课、使用微课上才可能更加成熟，学生通过“微课导学”完成学习任务，内化知识点才会变得更加容易。

总之，随着教育信息化的不断发展，我们作为教师，要尝试转变教学理念教学方式，不能固步自封。只有我们开始做了，好好做，才会有收获，才会有进步。

责任编辑 朱守铨